Magiczny Kraków

Ponad 10 mln zł dofinansowania na Dom pod Krzyżem

2026-04-16

Projekt modernizacji zabytkowego Domu pod Krzyżem otrzymał 10 300 767,02 zł dofinansowania z programu FEnIKS. Inwestycja o łącznej wartości ponad 36 mln zł pozwoli na stworzenie nowoczesnego Centrum Interpretacji Niematerialnego Dziedzictwa Krakowa – oddziału Muzeum Krakowa.

Zabytkowy budynek przy ul. Szpitalnej 21 przejdzie kompleksową rozbudowę i remont, obejmujące zarówno jego strukturę architektoniczną, jak i pełną modernizację infrastruktury technicznej – instalacji elektrycznych, teletechnicznych, wodno-kanalizacyjnych oraz systemów bezpieczeństwa.

Celem inwestycji jest nie tylko odnowienie historycznego obiektu, lecz stworzenie nowej jakości przestrzeni kulturalnej. Centrum Interpretacji Niematerialnego Dziedzictwa Krakowa ma funkcjonować jako miejsce otwarte, współtworzone przez mieszkańców i środowiska twórcze. Projekt zakłada odejście od tradycyjnego modelu muzeum na rzecz instytucji aktywnej społecznie, wspierającej dialog, edukację i integrację.

W ramach adaptacji powstanie wielofunkcyjna przestrzeń podzielona na kilka stref. Przewidziano m.in. przestrzeń spotkań depozytariuszy dziedzictwa niematerialnego, strefę pracy twórczej i warsztatowej wyposażoną w specjalistyczne narzędzia do tradycyjnych rzemiosł, takich jak szopkarstwo czy koronka klockowa. Projekt obejmuje również utworzenie przestrzeni badawczej i archiwalnej, dostępnej dla naukowców i pasjonatów kultury, a także przestrzeni wystawienniczych i ekspozycyjnych prezentujących zarówno działania instytucji, jak i inicjatywy społeczne. Ważnym elementem będzie przestrzeń performatywna przeznaczona dla wydarzeń muzycznych, teatralnych i widowiskowych oraz strefa cyklicznych prezentacji ukazujących rytm życia miasta i jego tradycje.

Całkowita wartość inwestycji wynosi 36 034 700,76 zł, co czyni ją jednym z ważniejszych przedsięwzięć w obszarze krakowskiej infrastruktury kulturalnej w najbliższych latach. Modernizacja Domu pod Krzyżem to nie tylko rewitalizacja cennego zabytku, ale przede wszystkim inwestycja w rozwój kultury opartej na żywej tradycji. Nowe centrum ma stać się miejscem spotkań, współpracy i twórczej aktywności, w którym krakowskie dziedzictwo niematerialne będzie nie tylko prezentowane, ale przede wszystkim praktykowane i rozwijane.