Magiczny Kraków

7. Noc Kin Studyjnych w Krakowie już za nami

2026-04-19

18 kwietnia krakowskie kina studyjne po raz siódmy zaprosiły widzów na wyjątkowe święto kina – Noc Kin Studyjnych. To wydarzenie, które od lat integrowało miłośników ambitnego repertuaru, promowało kulturę filmową oraz przypominało o wyjątkowej roli kin studyjnych w mieście.

Idea Nocy Kin Studyjnych opiera się na prezentowaniu różnorodnego repertuaru – od klasyki kina, przez współczesne produkcje artystyczne, po kino dokumentalne, animację oraz wydarzenia specjalne. Programy przygotowywane przez poszczególne kina studyjne często są wzbogacane o prelekcje, spotkania z twórcami, warsztaty czy działania edukacyjne, które pozwalają widzom pogłębić odbiór filmów i spojrzeć na nie z innej perspektywy. To także okazja do odkrywania lokalnych kin jako przestrzeni twórczych i otwartych na różne grupy odbiorców.

Tegoroczna edycja przynosi niezwykle bogaty i różnorodny program. Oto szczegóły:

Kino Pod Baranami zaprosiło widzów na filmy inspirowane naturą – od poetyckiej opowieści o życiu drzewa „Serce dębu”, przez dokument „Truflarze”, po nagradzaną „Krainę miodu”, tworząc refleksyjną opowieść o relacji człowieka ze światem przyrody tuż przed obchodami Dnia Ziemi.

– 22 kwietnia obchodzimy Światowy Dzień Ziemi - przypomniała Maria Gierat z Kina Pod Baranami. – To nas zainspirowało do przygotowania programu złożonego z trzech filmów, które opowiadają o bliskości człowieka i natury.

Kino Agrafka uczciło setną rocznicę urodzin Andrzeja Wajdy pokazami filmów „Pan Tadeusz” oraz „Wesele”, które zostały wzbogacone o eksperckie wprowadzenia. Agrafka otworzyła również swoje archiwum plakatów w ramach akcji „Weźże plakat”, dając widzom rzadką okazję zajrzenia do kinowych zbiorów.

Agnieszka Balicka, reprezentująca Kino Agrafia oraz Kino KIKA, zachęca do udziału w prelekcji Wojciecha Tutaja, absolwenta filmoznawstwa, krytyka i dziennikarz filmowego, który opowiada o filmie „Wesele” Andrzeja Wajdy.

Kino KIKA zaprezentowało zarówno animacje dla najmłodszych w ramach festiwalu O!pla, połączone z warsztatami plastycznymi, jak i film „Nowa fala” – współczesny hołd dla francuskiej kinematografii oraz kultowe „Do utraty tchu” Jeana-Luca Godarda, ukazując ciągłość i żywotność filmowych inspiracji.

Kino Mikro zaproponowało cykl „Transfuzje literackie”, łączący film z jego literackimi pierwowzorami – od familijnej „Historii żółtej ciżemki” po mroczny „Lokis”, z prelekcjami wprowadzającymi widzów w kontekst adaptacji i relacji między słowem a obrazem.

– W tym roku bawimy się polską klasyką filmową. Zaczniemy wyjątkowo wcześnie, o godz. 11,

seansem dla młodzieży (i nie tylko!) pt. „Historia żółtej ciżemki”. Film ten obfituje w wątki krakowskie. Po seansie prelekcję poprowadzi Paweł Budziński, pedagog i edukator filmowy – mówi Justyna Adamczyk z Kina Mikro.

Kino Kijów przygotowało przegląd filmów nominowanych i nagrodzonych Oscarami pod hasłem #OSCAROWOwkinieKijów – od kameralnych opowieści po wielkie międzynarodowe produkcje. Przegląd został wzbogacony o dodatkowe atrakcje, takie jak wystawa pamiątek związanych z Andrzejem Wajdą czy możliwość wykonania zdjęcia z repliką statuetki.

– Kino Kijów nie kojarzy się krakowskim mieszkańcom z kinem studyjnym, a jednak oprócz naszej wielkiej premierowej sali mamy także cztery małe ekrany, na których pokazujemy kino artystyczne oraz filmy studyjne – mówi Renata Pawlusińska z Kina Kijów. – Podczas tegorocznej Nocy Kin Studyjnych pokażemy filmy nominowane do Oskara. Zorganizowaliśmy także wystawę pamiątek związanych z Andrzejem Wajdą, z okazji trwającego roku reżysera – dodała.

W **Kinie Sfinks** widzowie mogli uczestniczyć zarówno w spotkaniach literacko-reportażowych poświęconych historiom Nowej Huty, jak i w pokazach filmów odważnych, podejmujących tematy cielesności, pamięci i tożsamości, a także w seansach kultowych tytułów, które na stałe zapisały się w historii kina.

– Katarzyna Kobylarczyk, pisarka, reportażystka i zbieraczka lokalnych opowieści, opowie o największych miłościach i miłostkach Nowej Huty – mówi Anna Starewicz-Caban z Kina Sfinks. – Dowiemy się, czy Adam Ważyk miał rację co do rozpusty w żeńskich hotelach robotniczych, gdzie chłopcy zabierali na randki swoje dziewczyny, posłuchamy o tym, gdzie tańczono w gumiakach, a gdzie w szpilkach i czy z miłości można było zdradzić ludową ojczyznę – dodała.

Z kolei **Kino Paradox** zaprosiło na różnorodny program łączący współczesne kino autorskie z klasyką – od najnowszych produkcji, przez projekcję „Nocy i dni” z prelekcją Emilii Gondek, po dokumentalne spotkanie z twórcami filmu „Bezgłośnie. Statyści pustyni”. Całość dopełniły wydarzenia towarzyszące, takie jak ping-pong na sali kinowej, podkreślające nieformalny, otwarty charakter tej wyjątkowej nocy.

– Przygotowaliśmy możliwość rozegrania meczu ping-ponga, aby po jednym seansie zapewnić szybki reset. 15–20 minut gry i widzowie będą gotowi na kolejny seans – „Noce i dni” Jerzego Antczaka, który trwa aż 170 minut - mówi Monika Kilian z kina Paradox.

Ważnym elementem tegorocznej Nocy Kin Studyjnych było również wydarzenie towarzyszące – Kinowa Gra Miejska „Śladami Andrzeja Wajdy”, przygotowana z okazji setnej rocznicy urodzin reżysera. Uczestnicy gry wyruszyli w trasę po Krakowie, odwiedzając miejsca związane z życiem i twórczością artysty, łącząc filmową pasję z odkrywaniem przestrzeni miasta.

– Postanowiliśmy uhonorować wybitnego reżysera Andrzeja Wajdę zorganizowaniem gry miejskiej – mówi Robert Skrzydlewski z Fundacji Wspierania Kultury Filmowej Cyrk Edison. – Kinowa Gra Miejska rozpocznie się 18 kwietnia o godz. 10.00 w sali kinowej Akademii Sztuk Pięknych (Pl. Matejki 13). W grze weźmie udział dwadzieścia drużyn. Zadaniem uczestników jest odwiedzenie punktów gry i rozwiązanie czekających na nich zadań. Drużyna, która zdobędzie największą liczbę punktów wygrywa.

Magiczny Kraków

Odbiór wejściówek na Noc Kin Studyjnych

Wejściówki na pokazy filmowe w ramach tegorocznej Nocy Kin Studyjnych można było otrzymać za symboliczną „złotówkę”. Były one dostępne w kasach poszczególnych kin od 13 kwietnia, od godz. 13.00. Jedna osoba mogła odebrać maksymalnie dwa bilety. Wejściówka wygasała z chwilą rozpoczęcia seansu.

Szczegółowy program dostępny jest na stronie internetowej **krakowskienoce.pl** .

Noc Kin Studyjnych jest częścią cyklu Krakowskie Noce – projektu obejmującego siedem wydarzeń promujących kulturę, historię i dziedzictwo miasta.

– Krakowskie noce powstały ponad 20 lat temu, a ich przesłaniem było przygotowanie oferty dla mieszkańców, która promuje uczestnictwo w kulturze wysokiej. Noc Kin Studyjnych jest najmłodszą z krakowskich nocy, ale najważniejszą, ponieważ rozpoczyna cały cykl – mówi Jadwiga Gutowska-Żyra, dyrektor Wydziału Kultury. W jego ramach odbywają się również Noc Muzeów, która w tym roku odbędzie się 15 maja, Noc Tańca (23 maja), Noc Teatrów (13 czerwca), Noc Jazzu (18 lipca), Cracovia Sacra (14 i 15 sierpnia) oraz Noc Poezji (od 9 do 11 października). Cykl ten skierowany jest zarówno do mieszkańców Krakowa, jak i turystów, a jego celem jest popularyzacja uczestnictwa w kulturze poprzez różnorodne wydarzenia.