



Muzyka bez kompromisów - Gawron i Wania w intymnym dialogu

2026-04-18

Koncert Marceliny Gawron i Dominika Wani to propozycja dla słuchaczy spragnionych muzyki autentycznej, emocjonalnej i wykraczającej poza schematy. Spotkanie tych dwóch artystów otwiera przestrzeń dla subtelnych narracji i twórczej odwagi.

Dziś, 18 kwietnia, o godz. 19.00, w Studiu im. Romany Bobrowskiej Radia Kraków odbędzie się wyjątkowy koncert Marceliny Gawron i Dominika Wani – artystów, których wspólny projekt „Closer” stanowi jedną z najbardziej intrygujących propozycji na współczesnej scenie jazzowej.

To wydarzenie nie wpisuje się w kategorię „kolejnej jazzowej płyty”. „Closer” to spotkanie dwóch silnych osobowości muzycznych, które – rezygnując z potrzeby udowodnienia czegokolwiek – pozwalają sobie na pełną swobodę wypowiedzi. Efektem jest muzyka uwolniona od schematów, pozbawiona zbędnych ozdóbek i oparta na szczerości przekazu.

Marcelina Gawron to artystka o wyjątkowej drodze twórczej – od klasycznego wykształcenia instrumentalnego, przez śpiew solowy, aż po świadome zanurzenie w improwizacji. Jej głos nie tylko interpretuje, ale przede wszystkim opowiada historie – pełne emocji, napięć i subtelnych niuansów. To właśnie ta narracyjność i autentyczność sprawiły, że szybko zwróciła na siebie uwagę środowiska jazzowego, zdobywając uznanie zarówno krytyków, jak i publiczności.

Z kolei Dominik Wania, wybitny pianista jazzowy i laureat dwóch nagród Fryderyk, od lat należy do ścisłej czołówki europejskiej sceny jazzowej. Współpracował z najwybitniejszymi muzykami świata, a jego działalność artystyczna obejmuje koncerty w Europie, Azji i Stanach Zjednoczonych. Jego wrażliwość, precyzja i umiejętność budowania nastroju czynią go idealnym partnerem do muzycznego dialogu.

„Closer” to projekt, który redefiniuje relację między głosem a fortepianem. To muzyka skupiona, intymna i szczerą – zaproszenie do świata, w którym najważniejsze są emocje, cisza między dźwiękami i odwaga bycia prawdziwym.

Koncert w Krakowie będzie nie tylko prezentacją materiału z albumu, ale przede wszystkim żywym spotkaniem – pełnym improwizacji, wrażliwości i artystycznej wolności.

Bilety dostępne są na [stronie](#).