



**Magiczny
Kraków**

Wygraj bilety do Łaźni Nowej!

2026-04-20

„Kopista Bartleby” i „Cuckoo” to dwa spektakle w Łaźni Nowej, na które macie szansę wygrać bilety!

„Kopista Bartleby”, 18 kwietnia, godz. 19.00

Egzystencjalny thriller oparty na jednym z najbardziej zagadkowych i wieloznacznych tekstów klasyki amerykańskiej literatury. Opowiadanie Hermana Melville’a od ponad stu pięćdziesięciu lat nie przestaje budzić niepokoju i prowokować kolejnych interpretacji.

Nowojorska kancelaria na Wall Street. Kancelista zatrudnia nowego pracownika – Bartleby’ego, który początkowo wykonuje swoją pracę bez zarzutu. Pewnego dnia odpowiada jednak na polecenie przełożonego krótkim: „wolałbym nie”. To zdanie uruchamia serię zdarzeń, które stopniowo rozmontowują zastany układ: relacje służbowe, hierarchie, procedury i sposoby rozumienia odpowiedzialności.

KONKURS

W związku z wydarzeniem mamy dla Was konkurs! Nagrodą jest podwójne zaproszenie. Wystarczy, że odpowiecie na pytanie jednym zdaniem: czym dla Ciebie jest bunt? Odpowiedzi ślijcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do piątku, 17 kwietnia, do godz. 8.00. Do zgłoszenia należy dopisać formułę: „Akceptuję regulamin konkursu oraz zapoznałem się z Obowiązkiem Administratora o przetwarzaniu danych osobowych”. W tytule dopiszcie KOPISTA2. Laureatów poinformujemy indywidualnie.

- [Informacja administratora o przetwarzaniu danych osobowych](#)

Bilety wygrała: KC.

„Cuckoo”, 24 kwietnia, godz. 19.00

Podróż przez historię ostatnich dwudziestu lat Korei opowiedziana przez grupę gadatliwych... ryżowarów. W spektaklu „Cuckoo” południowokoreański artysta Jaha Koo mierzy się z tragedią samotnego życia w społeczeństwie całkowicie podporządkowanym technologii.

Pewnego dnia, gdy jego elektryczny ryżowar poinformował go, że posiłek jest gotowy, Jaha Koo doświadczył głębokiego poczucia izolacji. „Golibmuwon” (고립무원) to nieprzetłumaczalne koreańskie słowo określające bezradną samotność, charakterystyczną dziś dla życia wielu młodych ludzi w Korei.

Dwadzieścia lat temu Korea Południowa przeżyła poważny kryzys gospodarczy, porównywalny z załamaniem finansowym w Stanach Zjednoczonych i Europie Południowej w 2008 roku. Kryzys ten miał ogromny wpływ na młode pokolenie, do którego należy Jaha Koo. Artysta był świadkiem wielu systemowych problemów: bezrobocia wśród młodych, nierówności społeczno-ekonomicznych,



**Magiczny
Kraków**

rosnącej liczby samobójstw, izolacji, skrajnego wycofania społecznego oraz obsesji na punkcie wyglądu.

KONKURS

W związku z wydarzeniem mamy dla Was konkurs! Nagrodą jest podwójne zaproszenie. Wystarczy, że odpowiecie na pytanie: co dziś najbardziej pogłębia poczucie izolacji? Odpowiedzi ślijcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do niedzieli, 20 kwietnia, do godz. 20.00. Do zgłoszenia należy dopisać formułę: „Akceptuję regulamin konkursu oraz zapoznałem się z Obowiązkiem Administratora o przetwarzaniu danych osobowych”. W tytule dopiszcie CUCKOO. Laureatów poinformujemy indywidualnie.

- [Informacja administratora o przetwarzaniu danych osobowych](#)

Brak ważnych zgłoszeń.