Remigiusz Ryziński rezydentem literackim w Barcelonie

2026-04-17

Pisarz, filozof i wykładowca akademicki Remigiusz Ryziński, autor znanej „Dziwniejszej historii” już w maju rozpocznie swój miesięczny pobyt w stolicy Katalonii. Koszty stypendium i podróży pokrywa Krakowskie Biuro Festiwalowe, operator programu Kraków Miasto Literatury UNESCO.

Celem rezydencji jest zapewnienie twórcy związanemu z Krakowem warunków do pracy nad własnym projektem literackim.

Remigiusz Ryziński to ceniony autor prozy non-fiction. Jego debiut „Foucault w Warszawie” był nominowany do Nagrody Literackiej Nike i przetłumaczony na języki angielski, francuski i hiszpański. Natomiast ostatnia publikacja „Hiacynt. PRL wobec homoseksualistów” przyniosła pisarzowi nominację do Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego. Jest również autorem książek „Dziwniejsza historia” i „Moje życie jest moje”.

Swoją akademicką drogę rozpoczął w Instytucie Filozofii na Uniwersytecie Jagiellońskim, z kolei prace nad doktoratem prowadził w Paryżu u Julii Kristevej. Jest członkiem Rady Naukowej Ośrodka Społecznych Badań Queer przy Uniwersytecie Warszawskim oraz twórcą festiwalu Queer Book w Warszawie. Jako nauczyciel akademicki zajmuje się teorią feminizmu i queer studies. Remigiusz Ryziński to także tłumacz: przełożył dzieła Jeana-Paula Sartre’a, Umberta Eco i Julii Kristevej.

Ryziński jest stypendystą m.in. rządu francuskiego, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Miasta Stołecznego Warszawy. To także laureat NatWest LGBT+ Diamonds 2018 w kategorii „Ambasador osób LGBT+ w życiu publicznym”.

Temat książki, nad którą Remigiusz Ryziński będzie pracował w czasie rezydencji jest ściśle związany z miastem, m.in. z Madrytem i Barceloną. Autor zapowiada, że będzie to tekst o miejscu, ludziach i transgresji spotkania, napisany w formule łączącej esej i osobistą narrację. Całość uzupełnia projekt fotograficzny.

Programy rezydencjalne Krakowa Miasta Literatury UNESCO skierowane są do pisarzy, poetów, publicystów i tłumaczy z całego świata, którzy chcą poznać międzynarodowy rynek wydawniczy i zaprezentować swoją twórczość nowej publiczności, a przede wszystkim poszukują spokojnej przestrzeni i optymalnych warunków do pracy nad własnymi projektami literackimi. Idea programów wyrosła z przekonania o głębokiej wartości wymiany kulturalnej w zakresie literatury między poszczególnymi kręgami językowymi.

Organizatorzy pokrywają koszty przelotu i zakwaterowania, a także zapewniają honorarium (6000 zł brutto wypłacane w transzach w trakcie pobytu i po jego zakończeniu). Barcelona zapewnia rezydentowi mieszkanie. Inicjatywa jest częścią programu rezydencji cyrkularnej Miast Literatury UNESCO.