



**Magiczny  
Kraków**

## **Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie: miasteczko festiwalowe i forum audiowizualne**

2026-04-17

**„Vabank” i „Śniadanie u Tiffany’ego” w kinie plenerowym, występy jazzowe, silent disco, quizy, spotkania oraz warsztaty - wszystkie te propozycje w weekend 15-17 maja złożą się na program Miasteczka Festiwalowego FMF przy Galerii Kazimierz. Okazją do spotkania uznanych kompozytorów i wzięcia udziału w dyskusjach będzie z kolei Forum Audiowizualne FMF w Pałacu Potockich (13-17 maja).**

Inspiracją dla tegorocznej edycji festiwalu jest magia muzyki filmowej. W programie 19. FMF znajdzie się specjalna projekcja filmu „Harry Potter i Kamień Filozoficzny” z muzyką na żywo oraz Międzynarodowa Gala Seriali FMF, podczas której usłyszymy tematy z takich produkcji jak „Yellowstone”, „Bridgertonowie”, „Biały Lotos”, „Pingwin” czy „Dzień Szakala”. FMF to jednak nie tylko koncerty, ale też bogate pasmo wydarzeń towarzyszących: od atrakcji ze świata filmowej fantastyki, po zajęcia edukacyjne i inspirujące spotkania z artystami.

### **Miasteczko Festiwalowe FMF przy Galerii Kazimierz**

Partnerem Strategicznym tegorocznego Festiwalu jest Galeria Kazimierz. W weekend 15-17 maja plac przed Galerią wypełni się wydarzeniami dla różnych grup odbiorców - od rodzin z dziećmi, po miłośników muzyki i filmu w każdym wieku. Aktywności w ramach Miasteczka Festiwalowego dostępne są bezpłatnie. Na wybrane wydarzenia obowiązywać będą wejściówki dostępne do pobrania na stronie [KBF: Bilety](#) od 4 maja.

- Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie od lat doskonale wpisuje się w charakter Krakowa i jego kulturalną energię, dlatego cieszymy się, że po raz kolejny Galeria Kazimierz może być częścią tego wydarzenia. Miasteczko Festiwalowe na placu przed Galerią to przestrzeń otwarta dla wszystkich - miejsce spotkań i wspólnego przeżywania emocji, które łączą kino, muzykę oraz ludzi. Zapraszamy mieszkańców oraz gości miasta, by na kilka dni dali się porwać tej wyjątkowej magii - mówi Anna Kusior-Jabłońska, Marketing Manager Galerii Kazimierz.

W sobotę, 16 maja Miasteczko zamieni się w szkołę czarodziejstwa. Będzie można wykonać własną drewnianą różdżkę, uszyć magicznego stwora z pluszu, stworzyć miniaturowy las w słoiku oraz wziąć udział w rodzinnym quizie wiedzy filmowej. Z kolei niedziela, 17 maja poświęcona będzie tajemnikom kina zabawkom optycznym, animacji poklatkowej oraz sztuce kolażu plakatowego. Przez oba dni działać będą stoiska Smart Kids Planet z eksperymentami naukowymi oraz dwie strefy dostępności: Centrum Nauki i Zmysłów WOMAI (tory przeszkód, gry sensoryczne) i Fundacja Per Aspera z kamizelkami haptycznymi i goglami VR, technologiami służącymi udostępnianiu kultury osobom głuchym i niewidomym.

W programie Miasteczka znajdują się także wydarzenia sceniczne oraz pokazy taneczne w wykonaniu krakowskich szkół tańca. W sobotę, 16 maja o godz. 12.00 odbędzie się panel *Scoring4Superheroes* z kompozytorami Mickiem Giacchino i Brianem Tylerem, a Little Singers Cracow zaprezentują koncert bajkowych piosenek. W niedzielę, 17 maja aktorzy Teatru Groteska zaproponują własne aranżacje



**Magiczny  
Kraków**

słynnych piosenek filmowych, a Ukraiński Chór Dziecięcy Filharmonii Krakowskiej wystąpi w ramach VI Festiwalu Chórów Dziecięcych.

Wieczory w Miasteczku należeć będą do kina plenerowego: w sobotę o godz. 21.00 wyświetlony zostanie „Vabank” Juliusza Machulskiego, a w niedzielę o tej samej porze słynne „Moon River” zabrzmie pod nocnym niebem, tuż nad Wisłą podczas seansu „Śniadania u Tiffany’ego” Blake’a Edwardsa.

## **Forum Audiowizualne FMF**

Centrum tegorocznego Forum Audiowizualnego FMF ponownie stanie się Pałac Potockich przy Rynku Głównym 20. To tutaj, w ciągu pięciu festiwalowych dni, spotkają się fani muzyki filmowej i branżowi profesjonaliści, by rozmawiać o tym, jak na naszych oczach zmienia się świat audiowizualny. Cykl wydarzeń zostanie zainaugurowany 13 maja o godz. 11.00 konferencją prasową.

Program Forum podzielony jest na dwa pasma: *Film Music Lovers*, skierowane do szerokiej publiczności, oraz *Professionals* o bardziej specjalistycznym wymiarze. Wydarzenia z udziałem tak cenionych kompozytorów jak James Newton Howard i Cristobal Tapia de Veer, ale też Volker Bertelmann (zdobywca Oscara za muzykę do „Na Zachodzie bez zmian”) Mick Giacchino (autor muzyki do serialu „Pingwin”), Brian Tyler („Yellowstone”) czy Jeff Russo („Ripley”) stanowią kluczowy element pasma *Film Music Lovers*. Ponadto we współpracy z Festiwałem Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni zaplanowaliśmy spotkanie z Wojciechem Smarzowskim i Mikołajem Trzaską, które będzie celebracją 25-lecia współpracy dwóch twórców zajmujących niezwykle ważne miejsce we współczesnej kulturze polskiej.

Z kolei w ramach pasma *Professionals* porozmawiamy o modelach wsparcia dla młodych twórców, ekonomii muzyki filmowej i jej miejscu w obiegu nagród oraz kulisach współpracy na linii kompozytor – reżyser, m.in. z udziałem Bartosza Blaschke i Pawła Lucewicza. Ważnym elementem Forum będzie FMF *Immersive Sound Lab*, seria warsztatów poświęconych technologii dźwięku przestrzennego wykorzystanej podczas koncertu *Alter FMF | Immersive Experience: Hauschka* w Łaźni Nowej. Co więcej, przez kilka dni w Pałacu Potockich doświadczymy dźwięku przestrzennego dzięki immersyjnym sesjom odsłuchowym, nadającym muzyce filmowej nowy wymiar.

– FMF konsekwentnie buduje potencjał Krakowa jako miasta, w którym polska i międzynarodowa branża audiowizualna znajdują swoją przestrzeń dialogu i rozwoju biznesów kreatywnych – mówi Marta Nawrocka, kierowniczka Działu Muzycznego Krakowskiego Biura Filmowego i managerka FMF. – Tegoroczne Forum przynosi w tym kontekście gest o szczególnym znaczeniu. Podpisanie listu intencyjnego między Festiwałem Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni a Festiwałem Muzyki Filmowej w Krakowie jest deklaracją współpracy dwóch najważniejszych polskich wydarzeń branżowych i sygnałem, że Kraków staje się miejscem spotkania świata muzyki i filmu oraz współpracy obu środowisk na rzecz rozwoju polskiej kinematografii – podkreśla.