



## Najnowsze wystawy w Bunkrze Sztuki

2026-04-21

**Wiosna w Bunkier Sztuki upływa pod znakiem intensywnych spotkań ze sztuką: galeria prezentuje dwie nowe wystawy oraz pokazuje najnowsze nabytki swojej kolekcji. W centrum programu znajduje się pierwsza monograficzna wystawa Si On - „Czarodziejska kobieta i inne opowieści”. Obok niej zobaczymy wystawę Emila Buckiego „Klincz”, a także premierowy pokaz nowych dzieł w Kolekcji Bunkra Sztuki, podkreślający rozwój zbiorów instytucji i promowanie krakowskich artystów.**

Wystawa „Klincz” autorstwa Emila Buckiego, prezentowana od 22 kwietnia do 28 maja w Bunkier Sztuki, to opowieść o napięciach wpisanych w relacje międzyludzkie i doświadczenie współczesnych społeczeństw. Artysta posługuje się językiem malarskim inspirowanym estetyką wizualną Związku Radzieckiego – odwołując się m.in. do propagandy czy ikonografii sportowej – jednak wykorzystuje te odniesienia nie w duchu nostalgii, lecz jako narzędzie do komentowania rzeczywistości postkomunistycznej Polski i Ukrainy.

Centralnym motywem prac Buckiego są niejednoznaczne gesty – uścisk dłoni, wskazanie, chwyt – które mogą oznaczać zarówno wsparcie, jak i konflikt. Tytułowy „klincz” staje się metaforą współzależności: sytuacji, w której bliskość drugiego człowieka jest jednocześnie konieczna i budzi niepokój. Artysta wskazuje na napięcia między takimi postawami jak duma i poufałość a wstyd i podejrzliwość, podkreślając ich uniwersalny charakter.

Ekspozycja, kuratorowana przez Arkadiusz Półtorak, została zrealizowana w ramach nagrody dla najlepszego dyplomu Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki.

W dniu otwarcia zaplanowano również prezentację nowych prac w Kolekcji Bunkra Sztuki. Wśród nich znajdzie się obraz „Chrzcziny” Soni Góral, analizujący złożoność relacji rodzinnych poprzez przetwarzanie archiwalnych fotografii, oraz „Uniwersy” Mikołaja Rejsa – praca inspirowana mitologią i miejską wyobraźnią, ukazująca spotkanie ludzi jako zderzenie odrębnych, emocjonalnych światów.