



**Magiczny
Kraków**

Stary Teatr w elitarnym gronie!

2026-05-06

Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej został jednogłośnie przyjęty do prestiżowej europejskiej sieci teatralnej MITOS21, skupiającej największe i najbardziej rozpoznawalne instytucje teatralne w Europie.

Do [MITOS21](#) należą m.in. paryski Théâtre de l'Odéon, wiedeński Burgtheater i londyński National Theatre. Narodowy Stary Teatr jest obecnie jedynym polskim teatrem w tej sieci.

Dzięki różnorodności podejmowanych w repertuarze tematów, eklektycznej estetyce, ambitnym polskim i międzynarodowym produkcjom, krakowski teatr znalazł się w gronie największych i najbardziej rozpoznawalnych teatrów z Paryża, Barcelony, Berlina, Amsterdamu, Sztokholmu, Genewy, Hamburga, Wiednia, Düsseldorfu, Budapesztu, Antwerpii czy Kopenhagi. Członkostwo w MITOS21 otwiera nowe możliwości współpracy krakowskiej sceny z partnerskimi instytucjami kultury z całej Europy.

Założona w 2008 roku sieć MITOS21 to przestrzeń, w której przedstawiciele i przedstawicielki scen teatralnych Europy mogą wymieniać się doświadczeniami, realizować wspólne projekty, a także poddawać refleksji rolę sztuk performatywnych we współczesnym świecie.