



## Debata o przyszłości Krakowa na styku kultury, biznesu i technologii

2026-04-23

**29 kwietnia w Bunkrze Sztuki odbędzie się kolejna odsłona debaty „Kraków - wspólnota kultury” - cyklu organizowanego przez „Tygodnik Powszechny” i Miasto Kraków. Tegoroczna edycja poświęcona będzie jednemu z najważniejszych pytań współczesności: jak dziś spotykają się kultura, przedsiębiorczość i technologia - i co z tego wynika dla miasta, instytucji oraz mieszkańców.**

Po dobrze przyjętej pierwszej edycji cyklu, która zgromadziła blisko 150 uczestników ze świata kultury, nauki, biznesu i samorządu, organizatorzy wracają z programem skoncentrowanym na wyzwaniach przyszłości. Tym razem rozmowy dotyczyć będą m.in. nowych modeli finansowania kultury, ekonomii uwagi, dezinformacji, sztucznej inteligencji oraz roli Krakowa jako miejskiego laboratorium innowacji.

### Debata o tym, jak będzie wyglądać kultura jutra

Program wydarzenia został podzielony na cztery panele, w których spotkają się przedstawiciele samorządu, instytucji kultury, mediów, biznesu oraz środowiska nowych technologii. Rozmowy poprowadzą dziennikarze i redaktorzy „Tygodnika Powszechnego”, nadając debacie nie tylko ekspercki, ale i publicystyczny wymiar. Wydarzenie ma charakter otwarty, a organizatorzy zachęcają publiczność do aktywnego udziału w dyskusji – poprzez pytania, komentarze i własne perspektywy.

Pierwsza część, zatytułowana **„Nowy mecenas. Państwo, samorząd, kapitał biznesowy”**, poświęcona będzie finansowaniu kultury i pytaniu o to, kto dziś powinien wspierać twórczość: państwo, samorząd czy prywatny kapitał. Uczestnicy porozmawiają także o tym, czy kultura może być traktowana nie jako koszt, ale jako realna inwestycja społeczna i rozwojowa.

Drugi panel – **„Media i ekonomia uwagi - dezinformacja a demokracja”** – skoncentruje się na kondycji współczesnych mediów. Punktem wyjścia będą pytania o to, kto dziś decyduje o prawdzie: redakcja czy algorytm, jak działa ekonomia zasięgów i czy możliwe jest odbudowanie zaufania do informacji w epoce postprawdy.

W trzecim panelu, **„Kultura po algorytmie - AI i gospodarka kreatywna”**, rozmowa skupi się na wpływie sztucznej inteligencji na twórczość, prawo autorskie i rynek pracy. Uczestnicy zastanowią się m.in. nad tym kto jest autorem w epoce generatywnej AI, kto zarabia na kulturze cyfrowej i czy algorytm może stać się partnerem twórczym.

Całość zwieńczy panel podsumowujący: **„Kraków jako laboratorium przyszłości”**, w którym rozmowa zostanie przeniesiona na poziom miejski. Organizatorzy chcą postawić pytanie o to, czy Kraków rzeczywiście potrafi łączyć potencjał kultury, biznesu i technologii w spójną wizję rozwoju miasta.



**Magiczny  
Kraków**

## **Goście z różnych światów**

Wśród potwierdzonych uczestników wydarzenia znaleźli się przedstawiciele samorządu, instytucji publicznych, mediów, biznesu i świata nowych technologii, m.in.: Jarosław Królewski, Robert Piaskowski, dr Michał Niezabitowski, Agnieszka Lichnerowicz, Dominika Walec, Sławomir Mokrzycki, Marek Kęskrawiec, Paweł Schmidt, Katarzyna Nicholson, Michał Krok, Łukasz Sęk oraz Krzysztof Bajolek.

## **Wspólnota kultury jako wspólnota odpowiedzialności**

„Kraków – wspólnota kultury” to nie tylko seria debat, ale także próba zbudowania przestrzeni do rozmowy między środowiskami, które na co dzień działają osobno, choć coraz częściej współtworzą ten sam krajobraz społeczny i gospodarczy. Organizatorzy chcą pokazać, że przyszłość kultury nie rozstrzyga się wyłącznie w instytucjach artystycznych, ale także w firmach technologicznych, mediach, urzędach i codziennych wyborach społecznych.

Nie przegap szansy, by wziąć udział w tej ważnej rozmowie i współtworzyć lokalny ekosystem kreatywny naszego miasta – [zarejestruj się bezpłatnie i dołącz do dyskusji](#) .