



16. Festiwal Kultury Rumuńskiej w Krakowie

2026-05-17

Rumuński Instytut Kultury i jego partnerzy zapraszają na 16. edycję Festiwalu Kultury Rumuńskiej w Krakowie, który trwa od 14 do 17 maja. W programie znalazły się koncerty, filmy, prezentacje książek i czytanie performatywne, które przybliżają krakowskiej publiczności witalność kultury jednocześnie tak nam bliskiej i tak różnej od kultury polskiej

Kolejna edycja festiwalu, pierwsza po zakończeniu Sezonu Kulturalnego Rumunia-Polska 2024-2025, jest również okazją do uhonorowania krakowskich instytucji kultury, które przyczyniły się do sukcesu trwającego prawie dwa lata przedsięwzięcia:

- Międzynarodowego Centrum Kultury, w którym odbyły się dwie wyjątkowe wystawy oraz dziesiątki wydarzeń towarzyszących
- Cricoteki - współorganizatora rumuńskiej edycji festiwalu „Playing with Kantor”
- Uniwersytetu Jagiellońskiego, w którym nieprzerwanie od 50 lat język rumuński jest przedmiotem studiów
- Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej, będącej miejscem spotkań lokalnej społeczności rumuńskiej
- Kina Pod Baranami.

Program tegorocznej edycji obejmuje różnorodne wydarzenia prezentujące współczesną kulturę rumuńską w jej najciekawszych odsłonach. Tradycyjnie ważnym punktem festiwalu jest Przegląd Nowego Kina Rumuńskiego w Kinie Pod Baranami - starannie wyselekcjonowany zestaw filmów pełnometrażowych i krótkometrażowych, docenionych na międzynarodowych festiwalach, a często niedostępnych w polskiej dystrybucji. To wyjątkowa okazja do spotkania z jednym z najciekawszych zjawisk europejskiej kinematografii ostatnich lat.

Festiwal otworzyła projekcja filmu „Boss” w reżyserii Bogdana Miricy. W kolejnych dniach widzowie zobaczą m.in. najnowsze produkcje rumuńskie, w tym filmy „Na własną rękę” w reżyserii Tudora Cristiana Jurgiu, który miał swoją światową premierę w tym roku na MFF w Berlinie, gdzie zdobył nagrodę *CICAE Art Cinema Award* oraz „Zęby mleczone” Mihai Mincana, prezentowany wcześniej na festiwalu w Wenecji, a także „La Gomera” Corneliu Porumboiu, pokazywany w konkursie głównym w Cannes. Program filmowy uzupełni dynamiczny zestaw krótkich metraży ukazujących różnorodność współczesnego kina rumuńskiego.

Istotnym elementem festiwalu były również wydarzenia literackie i spotkania autorskie. Wśród nich szczególne miejsce zajęło spotkanie z mołdawskim pisarzem i dyplomatą Olegiem Serebrianem (15 maja), który opowiedział o swojej powieści „Woldemar” - poruszającej historii dojrzewania w wielokulturowej Bukowinie. Autor wziął także udział w spotkaniu na Uniwersytecie Jagiellońskim poświęconym współczesnym wyzwaniom geopolitycznym i przyszłości Republiki Mołdawii.

Kolejnym ważnym punktem festiwalu było czytanie performatywne sztuki „Zniknięcia” autorstwa Elise Wilk (przekład: Joanna Kornaś-Warwas), która w 2022 roku została laureatką Aurory - Nagrody Dramaturgicznej Miasta Bydgoszczy. Czytanie performatywne, które dzięki reżyserii Miry Mańki oraz



**Magiczny
Kraków**

wybitnej scenografii miało wymiar spektaklu, odbyło się 16 maja w Cricotece. Była to podróż przez czas, pamięć i milczenie. Punktem wyjścia dla tej opowieści była historia Sasów Siedmiogrodzkich – niemieckiej mniejszości, która przez osiem wieków współtworzyła krajobraz kulturowy Rumunii. Sztuka wywodzącej się z tej społeczności Elise Wilk dokumentuje ich powolne, bolesne znikanie.

Program wzbogaciły również wydarzenia interdyscyplinarne, takie jak pokaz filmu dokumentalnego „Kraj w pięciu portretach” oraz spotkanie z rumuńskimi artystami wizualnymi Bogdanem Achimescu i Andreeą Anghel, którzy opowiedzieli o inspiracjach płynących z rumuńskiej kultury i ich obecności na polskiej scenie sztuki współczesnej.

Festiwal zwieńczy koncerty „The Broken Sound of Krakow”, łączące tradycję hejnału krakowskiego z nowoczesną elektroniką i improwizacją (16+ 17 maja o godzinie 21.00 z balkonu Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie). Projekt rumuńskich artystów Petre Ionuțescu oraz Doctorul Sinteză to eksperymentalna podróż dźwiękowa, w której akustyczna trąbka spotyka się z zaawansowaną elektroniką, tworząc sugestywną i wielowarstwową narrację muzyczną.

16. Festiwal Kultury Rumuńskiej w Krakowie to cztery dni intensywne spotkań z kulturą – przestrzeń dialogu, inspiracji i odkrywania wspólnych punktów między Polską a Rumunią.