Magiczny Kraków

16. Festiwal Kultury Rumuńskiej w Krakowie

2026-05-17

Rumuński Instytut Kultury i jego partnerzy zapraszają na 16. edycję Festiwalu Kultury Rumuńskiej w Krakowie, który trwa od 14 do 17 maja. W programie znalazły się koncerty, filmy, prezentacje książek i czytanie performatywne, które przybliżają krakowskiej publiczności witalność kultury jednocześnie tak nam bliskiej i tak różnej od kultury polskiej

Kolejna edycja festiwalu, pierwsza po zakończeniu Sezonu Kulturalnego Rumunia–Polska 2024–2025, jest również okazją do uhonorowania krakowskich instytucji kultury, które przyczyniły się do sukcesu trwającego prawie dwa lata przedsięwzięcia:

- Międzynarodowego Centrum Kultury, w którym odbyły się dwie wyjątkowe wystawy oraz dziesiątki wydarzeń towarzyszących
- Cricoteki – współorganizatora rumuńskiej edycji festiwalu „Playing with Kantor”
- Uniwersytetu Jagiellońskiego, w którym nieprzerwanie od 50 lat język rumuński jest przedmiotem studiów
- Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej, będącej miejscem spotkań lokalnej społeczności rumuńskiej
- Kina Pod Baranami.

Program tegorocznej edycji obejmuje różnorodne wydarzenia prezentujące współczesną kulturę rumuńską w jej najciekawszych odsłonach. Tradycyjnie ważnym punktem festiwalu jest Przegląd Nowego Kina Rumuńskiego w Kinie Pod Baranami – starannie wyselekcjonowany zestaw filmów pełnometrażowych i krótkometrażowych, docenionych na międzynarodowych festiwalach, a często niedostępnych w polskiej dystrybucji. To wyjątkowa okazja do spotkania z jednym z najciekawszych zjawisk europejskiej kinematografii ostatnich lat.

Festiwal otworzyła projekcja filmu „Boss” w reżyserii Bogdana Miricy. W kolejnych dniach widzowie zobaczą m.in. najnowsze produkcje rumuńskie, w tym filmy „Na własną rękę” w reżyserii Tudora Cristiana Jurgiu, który miał swoją światową premierę w tym roku na MFF w Berlinie, gdzie zdobył nagrodę *CICAE Art Cinema Award* oraz „Zęby mleczne” Mihai Mincana, prezentowany wcześniej na festiwalu w Wenecji, a także „La Gomera” Corneliu Porumboiu, pokazywany w konkursie głównym w Cannes. Program filmowy uzupełni dynamiczny zestaw krótkich metraży ukazujących różnorodność współczesnego kina rumuńskiego.

Istotnym elementem festiwalu były również wydarzenia literackie i spotkania autorskie. Wśród nich szczególne miejsce zajęło spotkanie z mołdawskim pisarzem i dyplomatą Olegiem Serebrianem (15 maja), który opowiedział o swojej powieści „Woldemar” – poruszającej historii dojrzewania w wielokulturowej Bukowinie. Autor wziął także udział w spotkaniu na Uniwersytecie Jagiellońskim poświęconym współczesnym wyzwaniom geopolitycznym i przyszłości Republiki Mołdawii.

Kolejnym ważnym punktem festiwalu było czytanie performatywne sztuki „Zniknięcia” autorstwa Elise Wilk (przekład: Joanna Kornaś-Warwas), która w 2022 roku została laureatką Aurory – Nagrody Dramaturgicznej Miasta Bydgoszczy. Czytanie performatywne, które dzięki reżyserii Miry Mańki oraz

wybitnej scenografii miało wymiar spektaklu, odbyło się 16 maja w Cricotece. Była to podróż przez czas, pamięć i milczenie. Punktem wyjścia dla tej opowieści była historia Sasów Siedmiogrodzkich – niemieckiej mniejszości, która przez osiem wieków współtworzyła krajobraz kulturowy Rumunii. Sztuka wywodzącej się z tej społeczności Elise Wilk dokumentuje ich powolne, bolesne znikanie.

Program wzbogaciły również wydarzenia interdyscyplinarne, takie jak pokaz filmu dokumentalnego „Kraj w pięciu portretach” oraz spotkanie z rumuńskimi artystami wizualnymi Bogdanem Achimescu i Andreeą Anghel, którzy opowiedzieli o inspiracjach płynących z rumuńskiej kultury i ich obecności na polskiej scenie sztuki współczesnej.

Festiwal zwieńczą koncerty „The Broken Sound of Krakow”, łączące tradycję hejnału krakowskiego z nowoczesną elektroniką i improwizacją (~~16 i~~ 17 maja o godzinie 21.00 z balkonu Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie). Projekt rumuńskich artystów Petre Ionuțescu oraz Doctorul Sintezǎ to eksperymentalna podróż dźwiękowa, w której akustyczna trąbka spotyka się z zaawansowaną elektroniką, tworząc sugestywną i wielowarstwową narrację muzyczną.

16. Festiwal Kultury Rumuńskiej w Krakowie to cztery dni intensywnych spotkań z kulturą – przestrzeń dialogu, inspiracji i odkrywania wspólnych punktów między Polską a Rumunią.