KRAKOW FEST 2026 – „Eros Awakened”

2026-05-11

W dniach 7–10 maja 2026 roku Kraków stał się przestrzenią spotkania artystów i publiczności z różnych części świata za sprawą międzynarodowego festiwalu monodramu KRAKOW FEST 2026 – „Eros Awakened”. Wydarzenie organizowane przez KITE Theater, Krakowskie Forum Kultury oraz Nowohuckie Centrum Kultury zgromadziło twórców z Europy, Azji, Bliskiego Wschodu oraz Ameryki Północnej.

Festiwal zakorzeniony jest w idei teatru jako przestrzeni dialogu i obecności – miejsca, w którym różnorodne głosy mogą wybrzmieć obok siebie, bez hierarchii i dominacji. Program budowany jest wokół spotkania odrębnych perspektyw kulturowych i artystycznych, tworząc wielogłosową strukturę doświadczeń i znaczeń.

Hasło tegorocznej edycji – „Eros Awakened” – inspirowane jest rzeźbą „Eros Bendato” Igora Mitoraja, obecną w przestrzeni krakowskiego Rynku Głównego. W interpretacji festiwalu Eros nie zostaje przywrócony do pełni, lecz przebudzony – mimo swojej niepełności odzyskuje zdolność widzenia i mówienia. Ta metafora staje się punktem wyjścia dla refleksji nad współczesnym doświadczeniem jednostki i wspólnoty.

W centrum festiwalu znalazł się monodram – forma najbardziej bezpośredniej i indywidualnej wypowiedzi scenicznej. To właśnie poprzez pojedyncze, osobiste narracje budowana jest przestrzeń wspólnego doświadczenia, w której znaczenie powstaje nie poprzez ujednolicenie, lecz poprzez współobecność wielu głosów.

W programie festiwalu znalazły się spektakle prezentowane przez artystów z różnych krajów i kręgów kulturowych – od reinterpretacji klasyki po współczesne narracje. Wszystkie przedstawienia zaprezentowane zostały w językach oryginalnych, z napisami w języku polskim i angielskim, co umożliwiło udział zarówno mieszkańcom Krakowa, jak i międzynarodowej publiczności.

Integralną częścią wydarzenia były również warsztaty prowadzone przez międzynarodowych twórców, stanowiące przestrzeń bezpośredniej wymiany doświadczeń oraz pogłębionej pracy artystycznej.

KRAKOW FEST 2026 tworzy otwartą przestrzeń spotkania – miejsce, w którym różnorodność nie jest przeszkodą, lecz warunkiem dialogu, a indywidualne głosy współistnieją, budując wspólne doświadczenie teatru.

Szczegółowy program: https://nck.krakow.pl/krakow-fest-2026-eros-awakened/