



Magiczny
Kraków

Międzynarodowy Festiwal Kompozytorów

2026-05-12

Tematem przewodnim tegorocznej, 38. edycji Krakowskiego Międzynarodowego Festiwalu Kompozytorów, który odbywa się pod patronatem honorowym Prezydenta Miasta Krakowa Aleksandra Miszalskiego, jest „Muzyka wobec przemian współczesnego świata”. Podczas 9 koncertów festiwalowych zaprezentowane zostaną utwory kompozytorów z 15 krajów w tym m.in. z Chin, Korei Płd. i Japonii. Publiczność usłyszy m.in. 21 prawykonań światowych oraz 18 prawykonań polskich. Wstęp na wydarzenia festiwalowe jest wolny.

Gościem specjalnym festiwalu będzie uznany kompozytor japoński mieszkający w Wielkiej Brytanii Dai Fujikura. W lutym tego roku odbyła się premiera jego czwartej, skomponowanej na zamówienie Scottish Opera, opery pt. *The Great Wave (Wielka fala)* o życiu Katsushika Hokusai. Fujikura wygłosi wykład pt. *Ścisła współpraca z solistami* oraz poprowadzi kursy mistrzowskie ze studentami kompozycji AMKP w Krakowie. Jego utwory zostaną wykonane m.in. przez Quasars Ensemble ze Słowacji oraz Michele Marco Rossiego — wiolonczelisty z Włoch.

Muzyka już od czasów społeczeństw pierwotnych wpływała i reagowała na inne przejawy życia. Wielu kompozytorów tworzyło w przeszłości i nadal tworzy muzykę pod wpływem m.in. wydarzeń społeczno-politycznych, osiągnięć naukowych i technologicznych oraz zmian obyczajowych i szeroko pojętej ekologii. Filtrując te wszystkie bodźce przez własną wrażliwość, twórca swoją muzyką nawiązuje dialog ze światem. Tegoroczna festiwalowa sesja muzykologiczna będzie poświęcona właśnie temu tematowi. Referaty wygłoszą teoretycy muzyki związani z Akademią Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie: Małgorzata Janicka-Słysz, Mateusz Bień, Marcin Strzelecki i Dominika Micał.

W ramach uczczenia 80. rocznicy urodzin Józefa Rychlika odbędzie się spotkanie z kompozytorem, połączone z promocją książki Agnieszki Draus pt. *Józef Rychlik i jego muzyka*. Spotkanie z kompozytorem i autorką książki poprowadzi Magdalena Chrenkoff, redaktor naczelna Penderecki Academy Press.

W programie koncertu duo Accosphere i LLLeggiero Woodwind Trio znajdzie się m.in. kompozycja młodej kompozytorki Aliny Dziecioł, która otrzymała w tym roku Nagrodę Główną na 9. Międzynarodowym Konkursie dla Młodych Kompozytorów im. Krzysztofa Pendereckiego. Przed koncertem odbędzie się oficjalne odczytanie protokołu posiedzenia jury oraz wręczenie dyplomów laureatom.

Dla miłośników muzyki elektroakustycznej tradycyjnie odbędzie się prezentacja Studia Muzyki Elektroakustycznej AMKP „Koktajl elektroniczny”.

Na zakończenie festiwalu wystąpi znakomity duet z Włoch w składzie: Monica Benvenuti (głos) i Francesco Giomi (elektronika). Będzie to specjalny koncert poświęcony twórczości wybitnego włoskiego kompozytora Sylvano Bussottiego w 95. rocznicę jego urodzin i 5. rocznicę śmierci.

Festiwal jest współfinansowany ze środków Miasta Krakowa oraz dofinansowany przez Ministerstwo



**Magiczny
Kraków**

Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Szczegółowy program na stronie: festiwal.zkp.krakow.pl