



**Magiczny
Kraków**

Domowa kłótnia, wielkie pytania. „Pacyfiści” na scenie STU

2026-04-28

Nowa sztuka Marka Modzelewskiego w reżyserii Jacka Braciaka trafi na deski krakowskiego teatru już na początku maja. „Pacyfiści” to tragikomedialna opowieść o wartościach, które w zderzeniu z codziennością tracą swoją oczywistość.

Teatr Scena STU zaprasza widzów na prapremierę spektaklu „Pacyfiści”, która odbędzie się 3 maja, wcześniej, 1 i 2 maja, publiczność będzie mogła zobaczyć pokazy przedpremierowe. To najnowszy tekst Marka Modzelewskiego – autora znanego z celnych i przenikliwych obserwacji współczesnych relacji społecznych.

Punktem wyjścia dla scenicznej historii jest pozornie nieistotna sytuacja: krótkie spotkanie dwóch par, które szybko przeradza się w emocjonalną konfrontację. Wizyta znajomych, mająca jedynie przekazać informację o nieobecności dziecka na urodzinach, staje się zarzewiem konfliktu, odsłaniającego napięcia, uprzedzenia i ukryte motywacje bohaterów. W kameralnej przestrzeni rozgrywa się dramat, w którym deklaracje zderzają się z rzeczywistością, a rozmowa zmienia się w pole ideologicznego starcia.

Nowy dramat Marka Modzelewskiego to przenikliwa analiza współczesnych postaw, w której autor z chirurgiczną precyzją przygląda się rozdźwiękowi między deklaracjami a rzeczywistymi wyborami. Bohaterowie „Pacyfistów” funkcjonują w świecie wielkich idei, które w praktyce okazują się kruche i podatne na kompromisy. Twórca nie osądza swoich postaci wprost. Zamiast tego prowadzi widza przez pełną ironii, ale i czułości opowieść o ludziach uwikłanych we własne przekonania. Powstaje dzięki temu wielowarstwowa tragikomedialna opowieść, w której humor idzie w parze z napięciem, a pozornie lekka forma prowadzi do nieoczywistych, często niewygodnych pytań o to, na ile nasze zasady są rzeczywistym drogowskazem, a na ile wygodną narracją, za którą skrywają się emocje i uprzedzenia.

Za reżyserię odpowiada Jacek Braciak, który jednocześnie występuje w spektaklu. Na scenie zobaczymy także Agnieszka Suchora, Monika Krzywkowska, a także Mariusz Jakus lub Krzysztof Pluskota oraz Wojciech Malajkat – w zależności od obsady danego przedstawienia. Za warstwę wizualną odpowiada scenograf i kostiumograf Witek Stefaniak.

Przedstawienie powstaje jako koprodukcja Teatr Współczesny w Warszawie oraz krakowskiej Sceny STU. Warszawska premiera zaplanowana jest na 7 maja.