



Krakowski Archipelag Kultury. Letnie mikroprojekty edukacyjne

2026-05-08

Do dziś, 8 maja trwa nabór do mikroprojektów edukacyjnych w ramach programu „Krakowski Archipelag Kultury”. To szansa dla osób działających w kulturze i edukacji na realizację autorskich pomysłów warsztatowych - z dofinansowaniem do 7500 zł i wsparciem eksperckim.

Program jest częścią VI edycji „Krakowskiego Archipelagu Kultury” pod hasłem „Edukacja z pamięci”. W 2026 roku realizuje go Muzeum Fotografii w Krakowie we współpracy z Fundacją A Sztuka?, a finansowany jest ze środków miasta.

Mikroprojekty to otwarty konkurs dla osób pracujących w sektorze kultury i edukacji – zarówno w instytucjach, jak i indywidualnie. Wystarczy pomysł na działania wykorzystujące dziedzictwo – rozumiane szeroko, jako nie tylko obiekty czy archiwa, ale też pamięć, relacje i praktyki kulturowe.

Wybrane inicjatywy otrzymają dofinansowanie do 7500 zł brutto. Poza wsparciem finansowym organizatorzy oferują także konsultacje tutorskie, szkolenie wprowadzające oraz pomoc w ewaluacji i promocji projektów.

Projekty będą realizowane w lipcu i sierpniu w formie pięciodniowych cykli warsztatowych. Każdy dzień powinien trwać co najmniej sześć godzin, a całość zakończy się wydarzeniem finałowym podsumowującym pracę uczestników.

Ważnym elementem programu jest partnerstwo – projekty muszą być realizowane we współpracy z inną osobą lub instytucją. Może to być szkoła, organizacja pozarządowa, instytucja kultury lub niezależny edukator. Organizatorzy podkreślają, że współpraca ma wzmocnić projekt i sprzyjać wymianie kompetencji.

Program skierowany jest do osób pracujących z różnymi grupami odbiorców na terenie Krakowa, które chcą przetestować nowe metody pracy i wyjść poza codzienne schematy działania. Mile widziane są projekty interdyscyplinarne, angażujące i odpowiadające na realne potrzeby uczestników.

Aby wziąć udział w naborze, wystarczy do dziś, **8 maja** wypełnić formularz zgłoszeniowy dostępny online. Wyniki zostaną ogłoszone najpóźniej 15 maja.

Mikroprojekty to nie tylko grant, ale także przestrzeń do eksperymentowania i budowania relacji. Program ma zachęcać do odkrywania dziedzictwa w sposób żywy i dostępny – jako narzędzia do opowiadania o świecie, tożsamości i wspólnych doświadczeniach.

- [formularz zgłoszeniowy](#)
- [regulamin \[PDF\]](#)