



Nocne kino w Muzeum: pokaz bajek z latarni magicznych

2026-05-04

W ramach tegorocznej Nocy Muzeów Muzeum Zabawek przygotowało pokaz bajek i przeźroczy za pomocą latarni magicznych - wynalazku, który zapowiadał wynalezienie kinematografii. Legendarne projektory będą uruchomione, a widzowie zobaczą ich działanie na żywo.

Jak co roku Muzeum Zabawek przygotowuje na Noc Muzeów wydarzenie skierowane do dzieci i rodziców, wychodząc naprzeciw potrzebom młodszych odbiorców, którzy chcą aktywnie uczestniczyć w życiu kulturalnym i włączać się w obchody Nocy Muzeów.

Nawiązując do formuły prezentacji unikatowych obiektów **15 maja** o godz. 19.00 w wyjątkowych okolicznościach, czyli po zamknięciu Muzeum, uczestnicy będą mogli zetknąć się z tajemnicą działania latarni magicznej, wynalazku który zapowiadał wynalezienie kinematografii. Legendarne projektory będą uruchomione, a widzowie zobaczą ich działanie na żywo.

Za pomocą tych zabytków Muzeum Zabawek przeniesie widzów w świat najstarszych opowieści wizualnych pokazując historię rozwoju kina – od przedkinowych pokazów po współczesną animację na wielkim ekranie.

Wydarzeniu będą towarzyszyły warsztaty kreatywne dla dzieci, które wprowadzą uczestników w fascynujący świat początków kina i animacji. Uczestnicy poznają podstawowe zasady tworzenia ruchomego obrazu, odkrywając, jak z sekwencji pojedynczych ilustracji powstaje iluzja ruchu.

Podczas zajęć każde dziecko stworzy własną minianimację w formie książeczki (flipbooka), pracując na specjalnie zaprojektowanym szablonie przygotowanym przez artystkę z ASP w Krakowie. Efektem pracy jest działająca „zabawka optyczna”, którą uczestnicy mogą wprawić w ruch i zabrać ze sobą do domu.

Latarnia magiczna - co to takiego?

Centralnym punktem wieczoru będzie pokaz prezentacja zabytkowych przeźroczy z bajkami wyświetlanych za pomocą latarni magicznych – niezwyklej urządzeń optycznych, które uznawane są za jedną z najwcześniejszych form kina. Latarnia magiczna, znana już od XVII wieku, była rodzajem projektora: wewnątrz obudowy znajdowało się źródło światła (pierwotnie świeca lub lampa olejowa), a przed nim umieszczano ręcznie malowane lub drukowane obrazy na szklanych płytkach. Dzięki systemowi soczewek obraz był powiększany i rzucony na ścianę lub ekran, tworząc iluzję żywego, świetlnego spektaklu.

W miarę rozwoju technologii latarnie magiczne stawały się coraz bardziej zaawansowane – pojawiały się mechanizmy umożliwiające wprawianie obrazów w ruch, zmienianie scen czy tworzenie efektów specjalnych, takich jak płynące chmury, migoczące ognie czy poruszające się postaci. Pokazy często miały charakter narracyjny i były prowadzone przez osobę opowiadającą historię, co czyniło je doświadczeniem bliskim dzisiejszemu seansowi filmowemu – choć opartym w całości na świetle,



**Magiczny
Kraków**

obrazie i wyobraźni widza.

Prezentowane podczas wydarzenia pokazy będą realizowane przy użyciu oryginalnych, zabytkowych latarni magicznych znajdujących się w zbiorach muzeum. To właśnie te historyczne obiekty – niegdyś służące do domowych i edukacyjnych pokazów – zostaną ponownie uruchomione, by ożywić dawne obrazy. Dzięki temu widzowie będą mogli doświadczyć autentycznego sposobu prezentacji, niemal takiego, jaki znali odbiorcy sprzed ponad stu i dwustu lat.