



## Światowa premiera suity z uniwersum Gwiezdných wojen podczas Międzynarodowej Gali Seriali FMF

2026-05-05

**16 maja podczas „Międzynarodowej Gali Seriali FMF” zabrzmie muzyka z najbardziej spektakularnych produkcji telewizyjnych i streamingowych ostatnich lat. Scenę TAURON Areny Kraków wypełni ponad 150-osobowa plejada artystów, w tym sami kompozytorzy (Mick Giacchino, Brian Tyler i Jeff Russo) oraz soliści (Marcin Masecki i Justyna Świąć). Ukoronowaniem wieczoru będzie światowa premiera suity prezentującej muzykę z seriali należących do uniwersum Gwiezdných wojen, którą ogłoszono 4 maja, w dniu nieoficjalnego święta fanów tej serii filmów i seriali.**

Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie odbędzie się w tym roku pomiędzy 13 a 17 maja, a jego kulminacją i jednym z najbardziej wyczekiwanych koncertów jest „Międzynarodowa Gala Seriali FMF”. 16 maja o godz. 19.00 zapraszamy na spotkanie z muzyką, która podbiła serca milionów odbiorców. Szczególnym punktem programu będzie światowa premiera suity łączącej kompozycje siedmiu twórców do produkcji Disneya z uniwersum „Gwiezdných wojen”. Składa się na nią muzyka do seriali fabularnych „The Mandalorian”, „Andor”, „Obi-Wan Kenobi”, „Załoga rozbitków” i „Akolita” oraz seriali animowanych „Ahsoka” i „Parszywa zgraja”. Twórcami poszczególnych tematów są czołowi kompozytorzy muzyki filmowej: John Williams, Ludwig Göransson, Nicholas Britell, Mick Giacchino, Kevin Kiner oraz Michael Abels, zaś aranżacji całości podjął się Jeff Kryka.

– Praca nad tym opracowaniem różnorodnej muzyki ze stale rozszerzającego się uniwersum „Gwiezdných wojen” była prawdziwą przyjemnością. Muzyka z każdego serialu kontynuuje charakterystyczne dla sagi uczucie zachwytu, jednocześnie budując własną, niepowtarzalną tożsamość. Kompozytorzy łączą rozległe tematy orkiestrowe z kameralną aurą. Efektem jest muzyka, która wydaje się ponadczasowa, a jednocześnie za każdym razem na nowo wywołuje nastrój przygody – wszystko zebrane razem w tej nowej koncertowej suicie – podkreśla Jeff Kryka.

– Emocjonujące w słuchaniu tej muzyki jest napięcie w relacji do legendarnej muzyki Johna Williamsa. Kompozytorzy siłą rzeczy romansują z tym dziedzictwem, a zarazem dopuszczają się twórczej zdrady. Każdy z nich wnosi do tego przebogatego świata własne brzmienia – dodaje Agata Grabowiecka, dyrektorka artystyczna Festiwalu Muzyki Filmowej.

Poza premierą suity z uniwersum Gwiezdných wojen w programie gali znajdują się także inne znaczące produkcje telewizyjne ostatnich lat, znajdują się także inne znaczące produkcje ostatnich lat, m.in. pamiętne tematy z takich tytułów, jak „Biały Lotos”, „Bridgertonowie”, „Yellowstone”, „Emily w Paryżu” czy „Pingwin”.

Różnorodny repertuar wymaga udziału rozbudowanego aparatu wykonawczego, w którym udział będą mieli soliści – Justyna Świąć i Marcin Masecki – a także Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, Chór Pro Musica Mundi oraz Chór Chłopięcy i Dziewczęcy Filharmonii Krakowskiej. Artystów poprowadzi Dirk Brossé, dyrektor muzyczny Festiwalu Filmowego w Gandawie, którego sam John Williams wybrał jako dyrygenta trasy koncertowej „Star Wars in Concert”. Jak przystało na świat seriali, w programie nie zabraknie efektowych zwrotów akcji, takich jak udział sekcji perkusyjnej zbudowanej ze śmietników,



**Magiczny  
Kraków**

które Mick Giacchino wykorzystał w orkiestracji swojej suitie do „Pingwina”. Na scenie pojawią się również kompozytorzy. Po raz pierwszy na „Gali Seriali FMF” Antonio Sánchez zaprezentuje improwizowane perkusyjne solo oparte na motywach z serialu „Studio”.

- To esencja tego koncertu - mówi Agata Grabowiecka. - Z jednej strony przeniesiemy się do świata naszych ulubionych seriali, tych, które pochłanialiśmy w zaciszu domowym, z drugiej strony - doświadczymy tej muzyki w zupełnie nowym, o wiele bardziej spektakularnym wymiarze. To potężna muzyka, która zasługuje na prezentację na żywo, zwłaszcza w wykonaniu znakomitych orkiestr i solistów. Najlepsze kino domowe czy nawet nowoczesne systemy kinowe nie zastąpią emocji towarzyszących takim koncertom - podkreśla.