



Maj w Aptece Designu: jak obraz, wideo i ciało stają się komunikatem?

2026-05-06

Komunikacja w epoce nadmiaru danych i bodźców często wiąże się z przeciążeniem i problemami ze zrozumieniem intencji nadawcy. W rzeczywistości szumu informacyjnego szukamy innych form wyrazu pozwalających nam się porozumieć - obrazu, filmu, ilustracji, ciała i mimiki. W maju w Aptece Designu będziemy kontynuować temat komunikacji wizualnej - oddamy głos projektantom, ilustratorom, filmowcom i artystom Visual Vernacular. Wraz z nimi poszukamy odpowiedzi na pytanie, jak możemy się komunikować, gdy słowo nie jest wystarczające.

W maju w Aptece Designu przyjrzymy się temu, jak współcześnie komunikujemy się poza językiem – poprzez ciało, obraz i narrację wizualną. Program wydarzeń łączy perspektywy projektantów, ilustratorów, filmowców i artystów – tworzy przestrzeń do eksperymentu, refleksji i praktyki. To miesiąc spotkań, warsztatów i wydarzeń, które pokazują, że komunikacja to nie tylko przekaz, ale też doświadczenie.

Ciało jako nośnik znaczenia

Podczas wystawy „Ciałoznak” zachęcamy do refleksji nad ciałem, które w epoce komunikowania się znakami oraz skrótami, pozostaje pierwszym nośnikiem znaczeń. Wystawa zbiorowa jest opowieścią o bliskości i próbą stworzenia wizualnego alfabetu relacji.

Visual Vernacular pokazuje, jak ważnym elementem komunikacji są ekspresja ciała i mimika – sztuka pantomimiczna silnie związana z kulturą Głuchych. Wszystkich zainteresowanych poznaniem tej dziedziny zapraszamy na warsztaty, które poprowadzi Edyta Kozub – jedyna polska artystka VV.

Kultowy konkurs filmowy

Po czternastu latach do Krakowa wraca wyjątkowy konkurs „48 Hour Film Project” – organizowany we współpracy z Krakow Film Commission, Świetlicą Filmową i Fundacją Przestrzeń Filmowa, przy zaangażowaniu Pawła Libera (Lee Bros). Reżyserzy, scenarzyści, aktorzy, montażyści, producenci, pasjonaci i ekipy studenckie staną przed pełnym adrenaliny filmowym wyzwaniem. W ciągu 48 godzin będą musieli napisać scenariusz, nakręcić, zmontować i oddać gotowy film krótkometrażowy. Podczas otwarcia wydarzenia uczestnicy wylosują gatunek, a organizatorzy ujawnią obowiązkowe elementy produkcji: postać, rekwizyt i linijkę dialogu. Aby wesprzeć młodych filmowców, Apteka Designu udostępni swoje przestrzenie do realizacji zdjęć.

Pierwsze spotkanie Stowarzyszenia Polskich Ilustratorek i Ilustratorów

Powrót „48 Hour Film Project” nie będzie jedynym przełomowym momentem w tym miesiącu – zapraszamy również na pierwsze spotkanie długo wyczekiwanego, nowo utworzonego Stowarzyszenia Polskich Ilustratorek i Ilustratorów. Podczas wydarzenia, prowadzonego przez Czarli Bajkę – artystkę, graficzkę z wykształcenia, a z zamiłowania streetartownicę, była rezydentką Apteki Designu – zastanowimy się, jak krakowscy twórcy mogą uczestniczyć w ogólnopolskiej inicjatywie i jakie



możliwości daje wspólne działanie w ramach stowarzyszenia.

Integrujemy branżę projektową

Majowy wykład branżowy z cyklu „Work in Progress”, podczas którego projektanci dzielą się kulisami swojej pracy, tym razem poświęcony będzie projektowaniu w przestrzeni. Posłuchamy i porozmawiamy z Wojtkiem Nowakiem o projektowaniu wewnątrz — o tym, jak identyfikacja wizualna może współgrać z przestrzenią i dopełniać jej odbiór.

Program został przygotowany przez rezydentów Apteki Designu – Dawida Prządę oraz Paulinę Suchińską ze Studia Widok – we współpracy z Pawłem Liberem z Lee Bros.

Program

- **10 maja, godz. 10.00-21.00** – Festiwal Counsellingu Gestalt. Sztuka kontaktu

Zatrzymaj się. Poczuj. Bądź.

Zapraszamy na jednodniowy festiwal – przestrzeń doświadczenia siebie i spotkania z drugim człowiekiem w żywym, autentycznym kontekście. To wydarzenie, podczas którego możesz się zatrzymać i sprawdzić, jak to jest być naprawdę w kontakcie – ze sobą i z innymi.

Czym jest counselling Gestalt?

To spotkanie z drugim człowiekiem, podczas którego możesz przystanąć i zobaczyć, co się w tobie dzieje. To rozmowa, która pomaga lepiej rozumieć siebie, swoje emocje i relacje. Nauczyć się uważności na to, co dzieje się tu i teraz.

To przestrzeń, w której możesz:

- lepiej rozumieć siebie
- zobaczyć, co się w tobie dzieje
- sprawdzić, czego naprawdę chcesz
- zacząć być w bardziej żywym kontakcie – ze sobą i z ludźmi.

Podczas festiwalu nie będziemy tylko tłumaczyć, będziemy przede wszystkim doświadczyć.

- **15 maja, godz. 12.00-23.00** – Nocne kino w muzeum. Pokaz bajek z latarni magicznych i dawnych przeźroczy

Muzeum Zabawek w Krakowie zaprasza dzieci i całe rodziny na wyjątkowe „Nocne kino w muzeum” podczas Nocy Muzeów. W programie m.in. pokazy zabytkowych latarni magicznych – jednych z najwcześniejszych urządzeń projekcyjnych, które ożywią dawne opowieści wizualne i przybliżą początki kina.

Wydarzeniu towarzyszą warsztaty kreatywne, miniwystawa dawnego sprzętu kinematograficznego oraz prezentacje filmów animowanych. W przystępny i angażujący sposób odkryjemy historię kina i



**Magiczny
Kraków**

spędzimy wieczór z kulturą – niezależnie od wieku.

- **19 maja, godz. 17.00** – Official Canvas 26 Watch Party: Krakow

Wspólne oglądanie najważniejszego wydarzenia w roku organizowanego przez Miro. Poznamy lokalną społeczność użytkowników, wymienimy się doświadczeniami i odkryjemy najnowsze funkcje oraz kierunki rozwoju platformy.

W programie: najciekawsze fragmenty Keynote, prezentacje nowości produktowych oraz praktyczna sesja z Miro AI Flows. Na uczestników czekają także limitowane gadżety Canvas 26.

Współorganizacja: Gamification Global

- **19 maja, godz. 18.00** – Jak się zatroszczyć o narodziny? Spotkanie z Sabiną Jakubowską wokół książki „Położne”

Zapraszamy na spotkanie wokół książki „Położone” w szczególnym miejscu: na terenie dawnego szpitala przy ul. Kopernika, gdzie rozgrywają się wydarzenia opisane przez Sabinę Jakubowską. Zarówno na kartach powieści, jak i współcześnie – tu na Wesołej – fikcja miesza się z rzeczywistością, wspomnienia i fakty z planami, plotkami i marzeniami.

Znaczenie określenia „służba zdrowia” wciąż się zmienia. Wspólnie zastanowimy się, co służy rodzącym i tym, którzy asystują w narodzinach. Przywołamy indywidualne historie, ale też rodzące się inicjatywy i społeczności, jak redakcja czasopisma „Położne”. W tym świetle przyjrzymy się również temu, co dziś rodzi się w opuszczonych szpitalnych budynkach i kto się tymi narodzinami opiekuje. Wbrew pozorom, nie jest to wyłącznie „kobieca” domena.

Przy tej okazji zachęcamy do spaceru po terenie dawnego szpitala na Wesołej!

Współorganizacja: Wydawnictwo Relacja

- **20 maja, godz. 20.35** – Odsłuch w ciemno

„Odsłuch w ciemno” zachęca uczestników do wysłuchania albumu muzycznego w całkowitej ciemności i pełnym skupieniu – od początku do końca. Potem porozmawiamy o naszych doświadczeniach.

- **23 maja - 8 czerwca** – Ciałoznak, Wernisaż: 23 maja, godz. 18.00

W epoce komunikacji obrazkowej ciało pozostaje pierwszym nośnikiem znaczeń. „Ciałoznak” to próba stworzenia wizualnego alfabetu relacji – znaków bliskości i znaków granicy.

Miękkie formy tuftingu traktujemy jak pismo, które można czytać wzrokiem, ale rozumieć przez doświadczenie ciała.

„Ciałoznak” to:



**Magiczny
Kraków**

- gest zapisany w materii
- ślad dotyku
- linia wyznaczająca granicę
- miękki komunikat „jestem”
- znak intymności
- znak odmowy

To już jest język.

Jest to wystawa zbiorowa – trwa nabór artystek i artystów z całej Polski.

- **23 maja, godz. 10.00** – Mamy wolne. Matki/Niematki

Podczas spotkania „Matki/Niematki” stworzymy przestrzeń do rozmowy i wymiany doświadczeń wokół pracy opiekuńczej, macierzyństwa i niemacierzyństwa. To czas na poznanie się, bycie razem i przyjrzenie się twórczości kobiet oraz codzienności pracy troski.

- **23 maja** – Dzień Matki i Dzień Krakowskiej Rodziny

Więcej szczegółów wkrótce na stronie Apteki Designu.

Organizator: Muzeum Zabawek

- **28 maja, godz. 18.00** – Warsztaty „Work in Progress”

Porozmawiamy o projektowaniu wnętrz — o tym, jak identyfikacja wizualna może współgrać z przestrzenią i dopełniać jej odbiór.

Więcej szczegółów wkrótce na stronie Apteki Designu.

- **29 maja, godz. 17.00** – 48 Hour Film Project. Otwarcie wydarzenia

Współorganizacja: Krakow Film Commission, Świetlica Filmowa, Fundacja Przestrzeń Filmowa, Lee Bros

- **30-31 maja, godz. 10.00-16.00** – Warsztaty Visual Vernacular

Zapraszamy na warsztaty Visual Vernacular otwarte dla wszystkich, którzy chcą zapoznać się z rodzajem sztuki pantomimicznej, związanej mocno z kulturą Głuchych, ale odwołującej się do uniwersalnego przekazu emocji i opowiadania historii za pomocą ekspresji ciała i mimiki. Warsztaty poprowadzi Edyta Kozub – jedyna polska artystka VV.

Inspiracją do opowieści Visual Vernacular są zarówno historie z życia, jak i fikcje oparte na filmach, grach komputerowych, postaciach komiksowych i wiele innych. Nie można znaleźć dla tej sztuki odpowiednika w żadnej innej kulturze.

Wydarzenie dostępne dla g/Głuchych, słabosłyszących i słyszących. Uwaga! Wymagana znajomość



**Magiczny
Kraków**

Polskiego Języka Migowego.

Współorganizacja: Grupa Migawki, Kraków dla Wszystkich

- **30-31 maja** – 48 Hour Film Project

To nie jest zwykły konkurs filmowy. „48 Hour Film Project” to intensywne, pełne adrenaliny filmowe wyzwanie, które przyciąga twórców z całego świata. Masz dokładnie 48 godzin, by napisać scenariusz, nakręcić, zmontować i oddać gotowy film krótkometrażowy. Nie ma czasu na poprawki. Liczą się pomysł, współpraca i szybkie decyzje. Brzmi jak maraton? Trochę tak. Ale to właśnie presja czasu daje uczestnikom zastrzyk kreatywności i satysfakcję, której nie da się porównać z niczym innym. Startujesz w piątek 29 maja, kiedy w ramach spotkania otwierającego inicjatywę losujesz gatunek, a organizatorzy ujawniają obowiązkowe elementy filmu: postać, rekwizyt i linijkę dialogu. Od tego momentu zaczyna się odliczanie. W niedzielę wieczorem film musi być gotowy i przekazany do organizatorów inicjatywy, razem z pełną dokumentacją produkcyjną.

To wyzwanie dla reżyserów, scenarzystów, aktorów, montażystów, producentów, ale też dla początkujących, pasjonatów, ekip studenckich i znajomych z telefonem i pomysłem. Chętnym osobom będziemy udostępniać przestrzeń Apteki Designu do realizacji filmów.

Współorganizacja: Krakow Film Commission, Świetlica Filmowa, Fundacja Przestrzeń Filmowa, Lee Bros

Więcej szczegółów wkrótce na stronie Apteki Designu.

- **30-31 maja** – Dzień Dziecka

Organizator: Muzeum Zabawek

Więcej szczegółów wkrótce na stronie Apteki Designu.

Większość wydarzeń ma charakter otwarty, na niektóre obowiązują zapisy. Zapraszamy do zapoznania się z działaniami w Aptece Designu. Szczegółowy program wydarzeń na stronie: aptekaesignu.pl/program. Dodatkowe informacje i aktualności znajdziesz również na Instagramie i Facebooku. Masz pytanie? Napisz na adres: aptekaesignu@kbf.krakow.pl.

Patronem medialnym Apteki Designu jest miesięcznik „Architektura-Murator”.