



Wesoła rokwita. Coraz więcej powodów, by tu wracać

2026-05-07

Wesoła coraz wyraźniej zaznacza swoją obecność na mapie Krakowa jako miejsce aktywne, zróżnicowane, otwarte i atrakcyjne dla mieszkańców. Obok działań związanych z zagospodarowaniem poszpitalnych przestrzeni rozwija się tu program kulturalny oraz aktywność środowisk twórczych.

Na Wesołej działa blisko 25 rezydentów – od Apteki Designu, przez Spółdzielnię Muzyczną Contemporary Ensemble i Stowarzyszenie Rozstaje, po Fablab Małopolska, czy Muzeum Zabawek. Do tego grona dołączają także organizatorzy zewnętrzni, pojawiają się pasma towarzyszące festiwalu oraz inicjatywy sąsiedzkie. W ubiegłym roku odbyło się tu ponad sześćset wydarzeń – od warsztatów i spotkań po koncerty i działania w plenerze.

– Wesoła jest dziś jednym z najciekawszych miejsc przemian w Krakowie. Z jednej strony konsekwentnie realizujemy plan zagospodarowania tego obszaru, sięgając także po zewnętrzne źródła finansowania – przykładem jest dofinansowanie z programu FEnIKS na rozwój Kwartału Kultury. Z drugiej strony nie musimy czekać na zakończenie dużych inwestycji – już teraz widać skalę działań: setki wydarzeń rocznie, obecność rezydentów i inicjatywy, które angażują mieszkańców. To proces, który będziemy dalej rozwijać – wzmacniając to, co już działa, wspierając inicjatywy oddolne oraz otwierając Wesołą na kolejnych partnerów – mówi Aleksander Miszalski, prezydent Krakowa.

Wesoła nie jest dzielnicą kreatywną budowaną w modelu *top-down*, według jednego, z góry zaprojektowanego scenariusza. Rozwija się organicznie – wraz z kolejnymi podmiotami, które tu działają, rosnącą siecią współpracy i projektami powstającymi na styku różnych środowisk.

Nieprzypadkowo to właśnie na Wesołej aż dwa podmioty realizują działania w ramach pilotażowego miejskiego programu „Społeczne instytucje kultury”. Stowarzyszenie Rozstaje i Spółdzielnia Muzyczna mogą rozwijać swoje autorskie programy i działania środowiskowe, otwarte na mieszkańców i współpracę. Program ten naturalnie wpisuje się w charakter tego miejsca i wzmacnia kierunek jego rozwoju.

W tym kontekście rozwija się także Kwartał Kultury – współtworzony przez instytucje samorządu województwa i miasta, współfinansowany ze środków europejskich, w ramach którego w Domu Literatury i Języka będą wypracowywane nowe formuły współpracy ze środowiskiem literackim.

Wesoła w rozwoju

To, co widać dziś w działaniu, wynika z przyjętego dla Wesołej masterplanu. Wyznacza on kierunek przemian tego poszpitalnego terenu – od sposobu zagospodarowania budynków i terenów zielonych po docelowy charakter miejsca.

W najbliższym czasie rozpoczną się kolejne duże inwestycje – wspomniany Kwartał Kultury, przestrzeń w budynku Kopernika 19, m.in. na potrzeby SCT Hub – Centrum Zrównoważonej Turystyki Kulturowej, a równolegle prowadzone będą działania modernizacyjne dotyczące



infrastruktury technicznej. To także etap intensywnych rozmów z potencjalnymi inwestorami, konsultacji rynkowych oraz poszukiwania partnerów do współpracy.

W przypadku obiektów o tak dużej wartości historycznej jak na Wesołej znaczna część pracy odbywa się poza pierwszym planem – to procesy mniej widoczne, ale kluczowe dla dalszego funkcjonowania i rozwoju tego miejsca.

Równolegle do działań kulturalnych rozwijana jest oferta gastronomiczna, która uzupełnia sposób korzystania z Wesołej i wydłuża czas spędzany w tej przestrzeni. W budynkach działa już restauracja Otto Pompieri oraz klubokawiarnia Wesoła Immersive, a w sezonie letnim na łące pojawi się strefa foodtrucków, dostępna zarówno podczas wydarzeń plenerowych, jak i na co dzień. Rozwój tej części oferty prowadzony jest z poszanowaniem charakteru miejsca i potrzeb jego otoczenia.

– O Wesołej i jej przyszłości rozmawiamy od lat i te rozmowy trwają. Jednocześnie bardzo dużo już się tu wydarzyło. Część osób zatrzymała się na etapie wyobrażeń o tym miejscu i nie zauważa, jak bardzo Wesoła się zmienia i jak dużo się tu dzieje. Dlatego zachęcamy, żeby przyjść i zobaczyć to na własne oczy – zachęca prezeska Agencji Rozwoju Miasta Krakowa, Katarzyna Olesiak. – Wesoła to nie jest projekt zamknięty – ta przestrzeń będzie się dalej zmieniać. Zapraszamy do współtworzenia tego miejsca – dodaje.

Wesoła na lato

Kolejny sezon letni na Wesołej zapowiada się jako czas intensywnych działań. W programie znajdą się zarówno duże wydarzenia plenerowe, jak i mniejsze inicjatywy rozproszone w różnych częściach obszaru – od festiwali i pikników, przez targi, warsztaty i działania sąsiedzkie, po wydarzenia łączące kulturę, muzykę i miejskie życie codzienne.

Cykl dużych wydarzeń na łące zainauguruje 20 czerwca festiwal EtnoKraków/Rozstaje. W kolejne letnie weekendy przestrzeń będzie gościć m.in. pikniki z koncertami i spektaklami, kino plenerowe, targi. W FabLabie Małopolska przez całe wakacje odbywać się będą półkolonie, a kolejne pracownie będą stopniowo udostępniane użytkownikom indywidualnym.

Nie trzeba jednak czekać, by poczuć przedsmak lata na Wesołej. Już w najbliższy weekend będzie można wybrać się na spacer „Via Medicorum”, zajrzeć na koncerty i targi mody, odwiedzić wystawę nowych mediów albo przejść się ścieżką dzieł w przestrzeni publicznej.

Aktualny program wydarzeń na Wesołej publikowany jest na stronie wesola.krakow.pl.

Wesoła to miejsce, którego nie doświadcza się jednorazowo. Każda wizyta może wyglądać inaczej – w zależności od dnia, wydarzeń i tego, na co się trafi. Można tu wracać, żeby odkrywać kolejne przestrzenie, ale też zatrzymać się w jednym, wybranym miejscu i korzystać z niego na własnych zasadach. Ta zmienność i różnorodność sprawiają, że Wesoła stopniowo buduje swoją tożsamość – jako przestrzeń otwarta, współtworzona i zakorzeniona w kulturze, ale jednocześnie dostępna na co dzień.