



Samotność w centrum uwagi w Teatrze Ludowym

2026-05-09

Teatr Ludowy zaprasza na polską prapremierę spektaklu „Samotny mężczyzna” w reżyserii Wojtka Rodaka. Inspirowana kultową powieścią Christophera Isherwooda opowieść o żałobie, bliskości i codziennej samotności zabrzmiała wyjątkowo współcześnie.

Już dziś, **9 maja** na Scenie Pod Ratuszem Teatr Ludowy odbędzie się polska prapremiera spektaklu „Samotny mężczyzna” na motywach powieści Christophera Isherwooda. Reżyserii przedstawienia podjął się Wojciech Rodak – jeden z ciekawszych młodych twórców teatralnych ostatnich lat.

Spektakl opowiada historię George’a – profesora literatury, geja, przyjaciela i sąsiada, który próbuje odnaleźć się w rzeczywistości po śmierci ukochanego partnera. Akcja obejmuje jeden dzień z jego życia, jednak zwyczajne rozmowy, spotkania i pozornie błahe sytuacje stopniowo odsłaniają głębokie emocje oraz pytania o sens relacji, pamięć i potrzebę bliskości.

Twórcy przedstawienia przyglądają się doświadczeniu samotności osób nieheteronormatywnych – przez lata marginalizowanych i pozbawianych podstawowych praw. Jednocześnie spektakl stawia bardziej uniwersalne pytania: czym dziś jest samotność? Czy życie w pojedynkę musi oznaczać osamotnienie? I czy współczesny świat rzeczywiście pomaga budować trwałe relacje?

Powieść Christophera Isherwooda od lat uznawana jest za jedno z najważniejszych dzieł literatury queerowej XX wieku. Światowy rozgłos przyniosła jej także filmowa adaptacja „A Single Man” w reżyserii Toma Forda. Główną rolę zagrał w niej Colin Firth, nagrodzony za swoją kreację podczas Festiwalu Filmowego w Wenecji.

Za adaptację i dramaturgię krakowskiej realizacji odpowiada Tomasz Śpiewak. Reżyser Wojciech Rodak znany jest z odważnych, współczesnych interpretacji klasyki oraz projektów poruszających temat tożsamości, wykluczenia i relacji społecznych. W ubiegłym roku został nagrodzony Laurem Konrada dla najlepszego reżysera na Festiwalu „Interpretacje” za spektakl „Dzieje grzechu” zrealizowany w Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie.

W obsadzie „Samotnego mężczyzny” znaleźli się:

- Piotr Pilitowski jako George
- Marcin Mazurek jako Kenny
- Katarzyna Tlałka jako Charley
- Małgorzata Kochan jako Pani Strunk.

Scenografię, kostiumy i światło przygotowała Katarzyna Pawelec, a za choreografię odpowiada Bartłomiej Gąsior.

Twórcy zapowiadają kameralny, emocjonalny spektakl, który nie daje prostych odpowiedzi, ale zachęca do refleksji nad współczesną samotnością i potrzebą bliskości – niezależnie od wieku,



**Magiczny
Kraków**

orientacji czy doświadczeń.