



## **„Błysk rewolwru”, czyli... kryminał i zbrodnie w poezji! Zapraszamy do współtworzenia programu**

2026-05-13

**Czy wiersz może być równie mroczny jak powieść kryminalna? W tegorocznej edycji Nocy Poezji zapraszamy do spojrzenia na literaturę przez pryzmat zbrodni, tajemnicy i moralnych dylematów. Poezja stanie się narzędziem eksploracji ciemnych zakamarków ludzkiej duszy, a także przestrzenią do rozmów o granicach dobra i zła. Motywy kryminalne będą osią programową 16. odsłony wydarzenia.**

Wspólnie poszukamy odpowiedzi na pytania: czy w Polsce istnieje poezja kryminalna (*crime poetry*)? Czy ma ona swoje miejsce w rodzimej literaturze? Jakie są jej najciekawsze przykłady i kierunki rozwoju? Korzeni tej formy można doszukiwać się już w średniowiecznych balladach. W XIX wieku pojawiają się wyraziste, mroczne utwory Edgara Allana Poe, który mistrzowsko łączył grozę z poetyckim pięknem. W polskiej tradycji literackiej warto przywołać „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza, a także mniej oczywiste przykłady, jak wiersz Artura Oppmana „O Cesi, co ssała paluszek i o krawcu z nożycami”.

Inspiracją dla tegorocznego tematu jest również twórczość Wisławy Szymborskiej. Hasło „Błysk rewolwru” pochodzi z jednego z pierwszych prozatorskich utworów literackich Noblistki – romansu kryminalnego o tym samym tytule.

Zapraszamy do współtworzenia programu 16. Nocy Poezji w Krakowie. Czekamy na autorskie propozycje oryginalnych, innowacyjnych projektów, obejmujących m.in. czytanie współczesnej poezji, tematyczne spotkania poetyckie, warsztaty literackie, spotkania z poezją w przestrzeni miejskiej, gry miejskie, dla których punktem wyjściowym jest poezja i/lub jej twórczynie/twórcy, spacer literackie, slam poetycki czy eksperymenty literackie z wykorzystaniem nowych mediów.

Sz szczególnie mile widziane będą projekty realizowane we współpracy kilku podmiotów, które w twórczy sposób wzmocnią wizerunek Krakowa jako miasta poetów i poezji.

Organizatorem Nocy Poezji 2026 jest Wydział Kultury Urzędu Miasta Krakowa.

Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 8 czerwca.

### **Propozycje projektów do programu 16. edycji Nocy Poezji można składać do Wydziału Kultury UMK:**

- osobiście w Kancelarii Magistratu, Plac Wszystkich Świętych 3-4
- pocztą na adres: ul. Wielopole 17a, 31-072 Kraków, z dopiskiem „NOC POEZJI 2026” (decyduje data stempla pocztowego)
- drogą mailową na adres: [edukacja.kulturowa@um.krakow.pl](mailto:edukacja.kulturowa@um.krakow.pl) z dopiskiem „NOC POEZJI 2026” w temacie wiadomości



### **Propozycja powinna zawierać:**

1. tytuł projektu
2. planowane miejsce i czas realizacji
3. opis koncepcji, w tym cel realizacji
4. kosztorys realizacji projektu
5. informację o przewidywanych adresatach
6. krótką informację o autorze/autorach oraz inicjatorach (jeśli osoby lub podmioty nie współpracowały dotychczas z miastem), a także realizatorach/wykonawcach
7. wskazanie podmiotu (osoba prawna), z którym – w przypadku ujęcia projektu w programie – zostanie zawarta umowa
8. w przypadku podmiotów będących podatnikami podatku VAT – określenie stawki podatku VAT
9. w przypadku, gdy zgłaszającym jest organizacja pozarządowa – oświadczenie dotyczące rodzaju prowadzonej działalności.

### **Uwaga:**

W kosztorysie należy uwzględnić wszystkie koszty związane z przygotowaniem i realizacją projektu – w tym również opłaty Stowarzyszenie ZAiKS (jeśli dotyczy). Zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, każdy podmiot korzystający z utworów objętych prawem autorskim zobowiązany jest do uzyskania odpowiedniej licencji oraz uiszczenia tantiem autorskich. Szczegółowe informacje dostępne są na stronie internetowej ZAiKS.

Zapraszamy do udziału i współtworzenia jednego z najważniejszych wydarzeń literackich Krakowa!