Magiczny Kraków

Muzyka wraca na teren budowy Centrum Muzyki w Krakowie

2026-05-08

Dziś, 8 maja o godz. 18.00, na terenie budowy Centrum Muzyki w Krakowie przy ul. Piastowskiej 16 odbędzie się kolejny koncert organizowany przez Capellę Cracoviensis. Wystąpią Robert Bachara (skrzypce) oraz Wioletta Fluda-Tkaczyk (fortepian), prezentując utwory Henryka Wieniawskiego, Maurice'a Ravela i Camille'a Saint-Saënsa. Wstęp na wydarzenie jest wolny.

To kolejna odsłona koncertów organizowanych na terenie powstającego Centrum Muzyki – wydarzeń, dzięki którym miejsce to jeszcze przed oficjalnym otwarciem zaczyna wypełniać się muzyką i koncertową atmosferą.

Program koncertu tworzą kompozycje pełne emocji, kontrastów i wirtuozerii. Wieniawski w swojej „Fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra Faust de Gounod" op. 20 buduje muzyczny teatr bez słów – inspirowany operą Charles'a Gounoda i pełen dramatyzmu oraz liryzmu. Z kolei „Introduction et Rondo capriccioso" op. 28 Camille'a Saint-Saënsa prowadzi słuchaczy od melancholijnego wstępu ku żywiołowemu rondzie o hiszpańskim charakterze, napisanym dla legendarnego skrzypka Pablo Sarasatego. W programie znajdzie się również subtelne „À la manière de Borodine" Maurice'a Ravela.

Program koncertu:

- Henryk Wieniawski – Fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra „Faust" de Gounod, op. 20
- Maurice Ravel – À la manière de Borodine
- Camille Saint-Saëns – Introduction et Rondo capriccioso a-moll, op. 28

Liczba miejsc siedzących jest ograniczona – organizatorzy zachęcają do zabrania własnych krzeseł turystycznych lub koców. W przypadku niepogody koncert odbędzie się na parkingu wielopoziomowym przy Centrum Muzyki.