



Przedstawiamy laureatów konkursu FMF Young Talent Award 2026

2026-05-07

Czy w „Vabanku” można wyobrazić sobie inną muzykę niż zadziorny temat Henryka Kuźniaka? Na to pytanie szukali odpowiedzi uczestnicy konkursu FMF Young Talent Award 2026, którzy stanęli przed zadaniem skomponowania nowej ścieżki dźwiękowej do fragmentu filmu Juliusza Machulskiego. Wiemy już, kto najlepiej sprostał temu wyzwaniu - zwycięski utwór zabrzmiał 13 maja podczas Gali Nagród FMF.

W tym roku ceremonia wręczenia nagród będzie osobnym wydarzeniem Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie, zaś jej głównym punktem programu będzie muzyka mistrzów: Jerzego „Dudusia” Matuszkiewicza, Henryka Kuźniaka oraz Henry’ego Manciniego. Brzmienie dużego zespołu jazzowego z rozbudowaną sekcją dętą (w roli dyrygenta Jan Stokłosa) miało także wpływ na specyfikę tegorocznego zadania konkursowego.

– Kunszt i wyobraźnia, z jakimi uczestnicy Young Talent Award podeszli do zadanych instrumentów, zrobiły na mnie ogromne wrażenie. Wszyscy potrafili wykorzystać je w sposób prawdziwie filmowy i pełen niuansów – tak, by wspierały narrację i podkreślały wszystkie zwroty akcji oraz momenty zaskoczenia, jakie kryje w sobie ta historia – mówi Miriam Cutler, przewodnicząca konkursowej kapituły. – Wysłuchanie finałowych kompozycji sprawiło mi wielką przyjemność; każda z nich mogłaby stanowić znakomity punkt programu koncertowego. Nie mogę się doczekać, kiedy usłyszę zwycięski utwór na żywo! – dodaje.

Jury nagrody wyróżniło troje młodych kompozytorów, a laureatką pierwszego miejsca została Natalia Hatz. Grecka kompozytorka uzyskała wykształcenie muzyczne na Uniwersytecie Narodowym im. Kapodistriasa w Atenach oraz w Berklee College of Music (Valencia), a jej prace były nagrywane m.in. w legendarnym AIR Studios w Londynie. Miejsce drugie zajął Kolumbijczyk Daniel Santos, który był finalistą konkursu YTA również przed dwoma laty. Trzecie i ostatnie wyróżnienie przypadło polskiemu kompozytorowi i aranżerowi Pawłowi Litwińczykowi.

FMF Young Talent Award to konkurs skierowany do kompozytorów, którzy nie ukończyli jeszcze 35. roku życia, odbywający się w ramach Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie. Jego celem jest zaprezentowanie dokonań młodych twórców szerokiej publiczności oraz przedstawicielom branży.

– Tegoroczne zadanie konkursowe było formą zachęty dla młodych artystów, aby mieli śmiałość mierzyć wysoko i odwagę, by forsować swoją wizję ścieżki dźwiękowej. Mam podwójną satysfakcję, że pierwsze miejsce zdobyła świetna kompozytorka i po raz pierwszy w historii tej nagrody jest to kobieta. Będziemy z zainteresowaniem śledzić rozwój karier wszystkich finalistów konkursu FMF Young Talent Award – mówi Agata Grabowiecka, dyrektorka artystyczna festiwalu.