



Muzyka, dziedzictwo i refleksja - koncerty krakowskich organistów Witolda i Hanny Zalewskich w USA i Kanadzie

2026-05-13

Przełom kwietnia i maja 2026 roku upłynął pod znakiem wyjątkowych wydarzeń muzycznych z udziałem Witolda Zalewskiego - I organisty Katedry Królewskiej na Wawelu - oraz jego córki Hanny Zalewskiej. Koncerty odbyły się w Nowym Jorku, Chicago i Toronto, gromadząc środowiska polonijne oraz miłośników muzyki organowej.

26 kwietnia Witold i Hanna Zalewscy wystąpili w St. Patrick's Cathedral w Nowym Jorku podczas koncertu „Totus Tuus” - hołdu dla św. Jana Pawła II z okazji 12. rocznicy kanonizacji oraz 80. rocznicy święceń kapłańskich. 28 kwietnia w Holy Name Cathedral w Chicago odbył się [wieczór muzyki, dziedzictwa i refleksji](#) zorganizowany z okazji Święta Konstytucji 3 Maja. Wydarzenie to zbiegło się z 250-leciem powstania Stanów Zjednoczonych oraz rocznicą 150-lecia katedry Holy Name i zgromadziło liczne grono przedstawicieli korpusu dyplomatycznego i Polonii amerykańskiej.

Zwieńczeniem tournée był Polish Heritage Month Concert, który odbył się 2 maja 2026 roku w Timothy Eaton Memorial Church w Toronto na otwarcie Miesiąca Dziedzictwa Polskiego w Kanadzie.

Podczas tych 3 koncertów zaprezentowane zostały m.in. utwory organowe polskich kompozytorów: Feliksa Nowowiejskiego, Mieczysława Surzyńskiego, Jana Gawłasa i Bronisława Kazimierza Przybylskiego, uzupełnionych o kompozycję „Variations on an Easter theme Johna Ruttera", wykonaną przez krakowskich artystów na 4 ręce.