



## Kossakówka wraca do życia

2026-05-12

**Już wkrótce Kossakówka, historyczna willa rodziny Kossaków, ponownie otworzy swoje drzwi dla Krakowian i turystów. Zakończył się kluczowy etap rewaloryzacji zabytkowego domu i ogrodu, a symbolicznym zwieńczeniem prac było odsłonięcie tablicy pamiątkowej przez prezydenta Aleksandra Miszalskiego. W odnowionych wnętrzach powstanie nowa filia Muzeum Krakowa z wystawą poświęconą jednej z najbardziej niezwykłych rodzin polskiej kultury.**

Kossakówka od dziesięcioleci zajmuje wyjątkowe miejsce w historii Krakowa. To właśnie tutaj przez lata mieszkali i tworzyli przedstawiciele rodziny Kossaków, jednego z artystycznych rodów w Polsce. Willa była domem m.in. Juliusza, Wojciecha i Jerzego Kossaków, ale także poetki Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej oraz pisarki Magdaleny Samozwaniec. Z tym miejscem związana była również Simona Kossak, która właśnie w otaczającym dom ogrodzie rozwijała swoją wrażliwość na naturę.

Przez lata Kossakówka była czymś więcej niż tylko prywatnym domem. To tutaj spotykały się środowiska artystyczne i intelektualne Krakowa. Willa stała się przestrzenią rozmów, twórczych dyskusji i narodzin wielu idei. W pamięci mieszkańców zapisała się jako miejsce pełne sztuki, literatury i niezwykłych osobowości.

Z biegiem lat historyczny budynek zaczął jednak popadać w coraz większą degradację. Stan techniczny obiektu wymagał pilnej interwencji, a przyszłość Kossakówki przez długi czas pozostawała niepewna. Przełom nastąpił w 2019 roku, kiedy nieruchomości wraz z otoczeniem została zakupiona przez Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK dzięki wsparciu finansowemu Gminy Miejskiej Kraków. Miasto przeznaczyło na ten cel 5,5 mln zł w formie dotacji celowej.

Zakup otworzył drogę do rozpoczęcia kompleksowych prac ratunkowych i konserwatorskich. Od 2023 roku trwał proces rewaloryzacji prowadzony przez MOCAK przy wsparciu Społeczny Komitet Odnowy Zabytków Krakowa oraz służb konserwatorskich.

Zakres wykonanych prac był bardzo szeroki i wymagał ogromnej precyzji. Wzmocniono konstrukcję budynku, wykonano nowe instalacje oraz przeprowadzono kompleksowe roboty budowlane i konserwatorskie. Odnowiono historyczne wnętrza, elewację, zabytkową stolarkę, piece kaflowe oraz elementy sztukatorskie. Prace objęły również figurę Matki Boskiej i historyczny ogród otaczający willę.

Szczególnym wyzwaniem było zachowanie autentycznego charakteru miejsca. Celem nie było bowiem stworzenie nowego obiektu, lecz możliwie wierne przywrócenie historycznej formy znanej z dawnych fotografii i archiwalnych obrazów. Dzięki pracy konserwatorów i projektantów Kossakówka odzyskała dawny wygląd i ponownie zaczęła przypominać willę, która przez lata była jednym z symboli artystycznego Krakowa.

Łączny koszt całego przedsięwzięcia przekroczył 15 mln zł. Inwestycja została sfinansowana ze środków miasta oraz dzięki znaczącemu wsparciu Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa.



**Magiczny  
Kraków**

12 maja prezydent Krakowa odsłonił tablicę pamiątkową poświęconą procesowi rewaloryzacji Kossakówki i otaczającego ją ogrodu. Wydarzenie miało wymiar symboliczny – oznaczało zakończenie najważniejszego etapu ratowania zabytku i jednocześnie początek nowego rozdziału w historii tego miejsca.

Kolejnym gospodarzem Kossakówki będzie Muzeum Krakowa, które przygotowuje w odnowionych wnętrzach stałą ekspozycję poświęconą rodzinie Kossaków. Otwarcie wystawy zaplanowano na koniec 2027 roku.

Nowa przestrzeń ma być nie tylko muzeum przypominającym historię wybitnej rodziny, ale również miejscem żywego kontaktu z kulturą. W planach jest stworzenie przestrzeni edukacyjnej i artystycznej, która będzie zachęcać mieszkańców do rozwijania własnej kreatywności i odkrywania historii Krakowa jako miasta twórców.

– Przywrócenie Kossakówki ma znaczenie znacznie szersze niż sama renowacja zabytku. To także działanie na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego i zachowania miejsc szczególnie ważnych dla tożsamości Krakowa – podkreślił prezydent Aleksandr Miszański. – Po latach zamknięcia i stopniowego niszczenia Kossakówka ponownie staje się częścią kulturalnej mapy Krakowa. Tym razem ma być miejscem otwartym, inspirującym kolejne pokolenia artystów i miłośników kultury – dodał prezydent.