



## 23. Miesiąc Fotografii w Krakowie

2026-05-12

**W dniach 14-17 maja startuje 23. edycja Miesiąca Fotografii w Krakowie. Tegoroczny festiwal, z głównym programem realizowanym pod hasłem *Unreal Estate*, poświęcony jest relacjom polsko-niemieckim i doświadczeniom Europy Środkowej – regionu naznaczonego przesuwającymi się granicami i powracającymi pytaniami o tożsamość.**

Cztery inauguracyjne dni wypełnią wernisaże dwóch wystaw programu głównego w Galerii Bunkier Sztuki i w Galerii Pałacu Potockich, sześciu wystaw Sekcji ShowOFF oraz wystawy Sekcji FRINGE realizowanej w poszpitalnej przestrzeni dzielnicy Wesoła. Program uzupełnią oprowadzania kuratorskie, spotkania z osobami artystycznymi oraz liczne wydarzenia realizowane we współpracy z krakowskimi instytucjami kultury. Festiwal otworzy debata ekspercka w Międzynarodowym Centrum Kultury.

Weekend otwarcia Miesiąca Fotografii w Krakowie rozpocznie **14 maja** o godz. 18.00 debata „Pamięć i jej obrazy. Skąd się wzięli Środkowoeuropejczycy?” z udziałem Felixa Ackermanna, Joanny Czudec, Anny Kwiatkowskiej i Adama Leszczyńskiego. Wieczór tego dnia wypełnią wernisaże wystaw programu głównego oraz Sekcji ShowOFF, w której prezentowane są wybrane debiutanckie projekty osób artystycznych z całego świata. O godz. 20.00 w Galerii Pałacu Potockich nastąpi otwarcie zbiorowej, polsko-niemieckiej wystawy „Uwarstwienia | *Shifting Strata*”. Zobaczymy na niej prace Jonasa Höschla, Anny Orłowskiej, Susanne Kriemann, Tobiasa Zielonego i Wojciecha Wilczyka. Chwilę wcześniej, o godz. 19.30 Galerii Szara Kamienica w ramach Sekcji ShowOFF zaprezentowany zostanie projekt „*The Last Efendi*” autorstwa sudańskiego fotografa Abdalsalama Alhaja, kuratorowany przez Yulię Krivich.

Program w piątek, **15 maja** otworzą poranna rozmowa Annette Kelm i Anny Voswinckel w Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK w Krakowie oraz przegląd portfolio z kolektywem Sputnik Photos w Muzeum Fotografii. W późniejszych godzinach centrum wydarzeń festiwalu przeniesie się do Galerii Bunkier Sztuki, w której na godz. 18.00 zaplanowano wernisaż wystawy „Możliwy układ | *A possible arrangement*”. Zbiorowa ekspozycja, która stanowi drugi w kolejności rozdział programu głównego „*Unreal Estate*” obejmie prace Pawła Bownika, Fungi (Phuong Tran Minh), Karoliny Gembar, Eiko Grimberga, Jonasa Höschla, Arweda Messmera, Ines Schaber, Arne Schmitt, Pawła Starca, Andrzeja Steinbacha oraz Tytusa Szabelskiego-Różniaka. Wernisaż poprzedzi seria oprowadzań kuratorskich. Dwie godziny później, o godz. 20.00 w budynku dawnego szpitala uniwersyteckiego przy ul. Kopernika 15 odbędzie się wernisaż wystawy Sekcji „FRINGE Wonders” — zbiorowej ekspozycji prac osób studenckich reprezentujących wydziały i katedry fotografii z Krakowa, Łodzi, Szczecina i gościnnie Hamburga. W podobnym czasie w Galerii Sztuki „W Przyziemiu” ruszy wystawa „*If | Jeśli*” Moniki Libery realizowana w ramach Sekcji ShowOFF, której kuratorką jest Aneta Grzeszykowska.

Sobota, **16 maja** upłynie na spotkaniach, rozmowach i licznych wydarzeniach towarzyszących. W Pałacu Potockich odbędzie się dyskusja pn. „Wymiana spojrzeń — praca z obrazem w Europie Środkowo-Wschodniej” z udziałem osób kuratorskich i badawczych z Polski i zagranicy. W programie znalazły się także m.in. spotkanie z Tobiasem Zielonym prowadzone przez Ewę Dyszlewicz —



**Magiczny  
Kraków**

redaktorkę magazynu MINT, warsztaty sitodruku czy targi sztuki FRINGE x Przetargi.

Tego dnia otwarte zostaną również kolejne wystawy Sekcji ShowOFF: „*A Little Memory of «The Beginning»*” holenderskiej fotografki Maite Vanhellemont w Archiwum Nauki PAN i PAU (kuratorka: Agnieszka Tarasiuk), *Heat Signatures* Vitaliya Gerasymenki (Ukraina) w Galerii Piana (kurator: Tobias Zielony) oraz *Guest Room* Andrzeja Frydrycha w Galerii Szaber (kuratorki: Turnus — Kamila Fałęcka i Marcelina Gorczyńska).

W niedzielę, **17 maja**, organizatorzy zapraszają na drugą odsłonę oprowadzań kuratorskich „Podgląd vol. 2” w Galerii Pałacu Potockich. Program dnia obejmie również spotkanie z Abdalsalame Alhajem wokół projektu „*The Last Efendi*” oraz wernisaż wystawy Sekcji ShowOFF pn. „*Family Album*” Soni Góral (kuratorka: Dorota Szulc) w APTEKA Janicki Gallery.

23. Miesiąc Fotografii w Krakowie potrwa do **14 czerwca**, a dwie wystawy programu głównego w Galerii Bunkier Sztuki i w Galerii Pałacu Potockich będzie można oglądać aż do końca sierpnia. Kolejne tygodnie festiwalu przyniosą następne wydarzenia towarzyszące, w tym cykl debat „Konstelacje, opowieści: Obrazy i ideologie” w Bunkrze Sztuki, spotkania z wydawnictwami fotograficznymi w ramach Photobook Talks wydawnictwa Rust, wystawę „*Fischmarkt*” (1978) Tadeusza Rolkego organizowaną wspólnie z Krakowskim Festiwalem Filmowym, koncert MFK x WODECKI TWIST oraz wieńczące wydarzenie otwarcie księgarni fotograficznej Rust Publishing w centrum festiwalowym przy ul. Brackiej 2 (Pałac Potockich).

Miesiąc Fotografii w Krakowie jest międzynarodowym festiwalem fotograficznym organizowanym przez Fundację Sztuk Wizualnych we współpracy z czołowymi krakowskimi i międzynarodowymi instytucjami kulturalnymi. Jego ambicją jest prezentowanie fotografii w jej aktualnych — społecznych, politycznych i historycznych — kontekstach oraz wprowadzanie ich do debaty publicznej. Od 2022 roku wydarzenie odbywa się co dwa lata — w formule biennale.

23. odsłona festiwalu odbywa się pod hasłem „*Unreal Estate*”, zaczerpniętym z pamiętników Vladimira Nabokova. „*Unreal Estate*” to fotograficzna opowieść o granicach, splątaniach i duchach Europy Środkowej — przestrzeni naznaczonej przesuwanymi się granicami, poczuciem straty i nieoczywistymi tożsamościami.

Zespół kuratorski programu głównego 23. Miesiąca Fotografii w Krakowie stanowią Krzysztof Pijarski i Anna Voswinckel. Dyrektorem artystycznym festiwalu jest Witold Orski, Fundacją Sztuk Wizualnych kieruje Tomasz Gutkowski.

Wydarzenie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, ze środków Gminy Miejskiej Kraków oraz Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej.

Pełen harmonogram weekendu otwarcia festiwalu na stronie [photomonth.com/pl](https://photomonth.com/pl).