Magiczny Kraków

# Za nami 19. Festiwal Muzyki Filmowej

2026-05-18

**Międzynarodowa Gala Seriali FMF oraz pokaz filmu „Harry Potter i Kamień Filozoficzny” z muzyką na żywo w TAURON Arenie zakończyły krakowski FMF. Hasłem tegorocznej edycji była magia muzyki filmowej.**

„Biały Lotos”, „Bridgertonowie”, „Dzień Szakala”, „Pingwin” i „Yellowstone” – to tylko kilka spośród wielu hitowych tytułów, których ścieżki dźwiękowe zabrzmiały podczas Międzynarodowej Gali Seriali FMF w sobotę 16 maja. W wydarzeniu wzięły udział zagraniczne gwiazdy muzyki filmowej, wśród nich James Newton Howard („Emily w Paryżu”), Aaron May i David Riddley („Dojrzewanie”) oraz Cristobal Tapia de Veer („Biały Lotos”). Nie zabrakło polskich kompozytorów, którzy robią międzynarodową karierę: Bartosza Chajdeckiego („Langer”), Łukasza Targosza („Spy/Master”) i Wojtka Urbańskiego („Piekło kobiet”). Co więcej, Antonio Sánchez, twórca muzyki do serialu „Studio”, wyszedł na scenę, by zagrać kluczową partię perkusji. Z kolei Jeff Russo, autor muzyki do seriali „Ripley” i „Obcy: Ziemia” osobiście zadyrygował swoją suitą, podobnie jak Brian Tyler, twórca ścieżek dźwiękowych do „Yellowstone”, 1883 i 1923. Ten ostatni porwał publiczność, dodając do programu multimedialne show „Are We Dreaming”. Wieczór zakończyła monumentalna suita z uniwersum „Gwiezdnych wojen” z muzyką takich twórców jak Ludwig Göransson, John Williams czy Mick Giacchino. Poruszające wykonanie utworów zawdzięczamy artystom z Orkiestry Akademii Beethovenowskiej, Chóru Pro Musica Mundi oraz Chóru Chłopięcego i Dziewczęcego Filharmonii Krakowskiej, a także solistom – m.in. Annie Karwan, Marcinowi Maseckiemu, Wojtkowi Mazolewskiemu i Justynie Święs. Dyrygentem głównym był znakomity Dirk Brossé.

W niedzielę 17 maja świętowano natomiast jubileusz 25-lecia filmu „Harry Potter i Kamień Filozoficzny”. Po raz pierwszy na FMF Orkiestra i Chór Filharmonii Krakowskiej wykonały muzykę Johna Williamsa do całego filmu na żywo. Dyrygował Benjamin Pope.

– 19. Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie przeszedł do historii. Zostaną z nami piękne emocje, które otrzymaliśmy od przybyłych tutaj z całego świata kompozytorów, solistów, ale przede wszystkim od naszych lokalnych orkiestr i chórów. Przewinęły się tutaj setki artystów, którzy dali nam niezapomniane występy – od big-bandu, poprzez potęgę symfonicznej orkiestry, następnie brzmienie preparowanego fortepianu i immersyjny dźwięk kameralnego koncertu Volkera Bertelmanna/Hauschki, aż po spektakularną Galę Seriali (z wielkim show Briana Tylera i „Gwiezdnymi wojnami” na finał) oraz film „Harry Potter i Kamień Filozoficzny” z muzyką Johna Williamsa na żywo. Serialowe wzruszenia przeżywamy nie tylko we własnych domach – „Fragile” na chór dziecięcy udowodniło, że najgłębszych emocji możemy doświadczyć także we wspólnocie festiwalowej. Ostatniego wieczoru trudno było się nie wzruszyć, kiedy tysiące światełek z telefonów rozbłysnęły w TAURON Arenie. Dziękujemy naszej publiczności i widzimy się w roku 2027, w ostatnim tygodniu maja. Do zobaczenia na 20., jubileuszowym Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie! – mówi dyrektorka artystyczna wydarzenia Agata Grabowiecka. Program FMF objął także Forum Audiowizualne w Pałacu Potockich, czyli cykl spotkań z mistrzami i ekspertami z branży muzycznej i filmowej oraz Miasteczko Festiwalowe w Galerii Kazimierz.