



Historyczny detal wraca na dach teatru. Krakowianie zobaczyli efekty wielkiej renowacji

2026-05-21

Odrestaurowane kopuły, rekonstruowane ozdoby i niedostępne na co dzień przestrzenie zabytkowego budynku mogli z bliska obejrzeć Krakowianie. Remont dachu Teatru im. Słowackiego sprawia, że jedna z architektonicznych wizytówek miasta odzyskuje dawny blask.

Podczas specjalnego wydarzenia zorganizowanego w teatrze zaprezentowano postępy prac prowadzonych przy renowacji dachu historycznego gmachu.

Jednym z najważniejszych elementów przedsięwzięcia jest przywracanie historycznych dekoracji zaprojektowanych przez Jana Zawiejskiego. Oprócz wymiany samego pokrycia dachowego prowadzone są działania mające odtworzyć charakterystyczne zdobienia, które przez lata zniknęły z architektury teatru. Wśród nich znalazły się między innymi maskarony, niegdyś umieszczone przy narożnikach kopuł.

Przygotowano także próbny fragment profilowanej attyki z elementami metaloplastyki, który ma pomóc w jak najwierniejszym odtworzeniu oryginalnych rozwiązań dekoracyjnych. Renowację przechodzą również same kopuły – ich powierzchnia zostanie pokryta miedzianą blachą układaną w formie charakterystycznych łusek. Wszystkie wzory i projekty uzyskały już akceptację konserwatorską, co pozwala na domykanie kolejnych etapów inwestycji.

Podczas spotkania uczestnicy mogli nie tylko obejrzeć efekty prac, ale także porozmawiać z osobami odpowiedzialnymi za realizację przedsięwzięcia. Dużym zainteresowaniem cieszyły się szczegółowe informacje o technologii stosowanej przy konserwacji zabytków oraz wyzwaniach związanych z odtwarzaniem historycznych elementów architektonicznych.

Zachowane tam ślady zniszczeń wojennych przypomniały odwiedzającym o dramatycznej historii budynku i Krakowa.

Prowadzone od 2025 roku roboty obejmują kompleksową modernizację dachu Gmachu Głównego, w tym wymianę poszycia, konserwację metalowych zwieńczeń oraz działania termomodernizacyjne. Inwestycja realizowana jest przy wsparciu funduszy europejskich i zbliża się do zakończenia pierwszych etapów prac. Całość ma przywrócić dawną świetność jednemu z najbardziej rozpoznawalnych teatrów w Polsce.

Całkowity koszt realizacji projektu wynosi 32 166 489,57 zł, z czego dofinansowanie Unii Europejskiej to 20 768 871,99 zł.