Magiczny Kraków

Kraków zatańczył, czyli 9. edycja Nocy Tańca

2026-05-24

23 maja place, sceny plenerowe, teatry i centra kultury w całym Krakowie wypełnił rytm, ruch i muzyka. Tegoroczna Noc Tańca to dziesiątki pokazów, spektakli, warsztatów i potańcówek, które połączyły mieszkańców i artystów we wspólnym świętowaniu tańca.

23 maja Kraków ponownie stał się miastem tańca. Za nami 9. edycja Nocy Tańca – wyjątkowego wydarzenia organizowanego w ramach cyklu Krakowskie Noce, które co roku zaprasza mieszkańców i gości do wspólnego odkrywania siły ruchu, muzyki i emocji. Place, sceny plenerowe, sale widowiskowe i przestrzenie teatralne wypełniły różnorodne formy sztuki tanecznej.

Noc Tańca to wydarzenie, które angażuje publiczność w bezpośredni dialog z artystami. Miasto Kraków już po raz dziewiąty zaprosiło do współpracy choreografów, tancerzy, zespoły taneczne oraz twórców ruchu, tworząc bogaty i różnorodny program pełen pokazów, spektakli, warsztatów oraz potańcówek.

W tym roku organizatorzy przygotowali aż trzy wyjątkowe potańcówki z muzyką na żywo. W Ośrodku Ruczaj Centrum Kultury Podgórza odbyła się folkowa zabawa taneczna z zespołem „Pieśniara”. Leśny klimat Pawilonu Okocimskiego w Lesie Wolskim wypełniły jazzowe rytmy Boba Jazz Band, natomiast na placu Szczepańskim tradycyjnie zabrzmiał swing za sprawą grupy KMiTa Swing.

Program tegorocznej Nocy Tańca obejmował również liczne spektakle i wydarzenia sceniczne. Fundacja Tango Te-Art zaprosiła publiczność do świata tanga – pełnego napięcia i emocji. Grupa ICON by Andrzej Starowicz stworzyła energetyczną przestrzeń wspólnego świętowania ruchu na scenie plenerowej Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki. Balet Dworski Cracovia Danza zaprezentował widowisko „Wesele w Ojcowie”, natomiast Krakowski Teatr Tańca pokazał spektakl „Szach Mat” – choreograficzną opowieść inspirowaną grą w szachy, w której figury stały się symbolem władzy, rywalizacji i społecznych podziałów.

Wśród propozycji znalazło się także autorskie widowisko taneczno-multimedialne „Alien Worlds” krakowskiej formacji Wataha Drums oraz efektowny pokaz capoeiry z elementami tańca, akrobatyki, śpiewu w języku portugalskim i muzyki.

Szczególne miejsce w programie zajął również projekt „*Hold onto dance*” realizowany w Cricotece. Spektakl był efektem laboratoriów twórczych dla osób 65+ i stał się próbą uchwycenia tego, co ulotne, a zarazem dowodem na to, że taniec pozostaje przestrzenią spotkania i ekspresji niezależnie od wieku.

Noc Tańca to nie tylko oglądanie rozmaitych wydarzeń, ale aktywne w nich uczestnictwo. Organizatorzy przygotowali bogatą ofertę bezpłatnych warsztatów i lekcji tańca. Profesjonalni instruktorzy poprowadzili zajęcia z tanga argentyńskiego, flamenco, tańca współczesnego i improwizowanego. W programie znalazły się także warsztaty dla mam z muzyką na żywo „Mamy Ciało”, organizowane przez Krakowskie Centrum Choreograficzne w Nowohuckim Centrum Kultury.

W Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki uczestnicy mogli wziąć udział m.in. w warsztatach „Dojrzała kobiecość w tańcu”, „Tańcz dla przyjemności” oraz „Spiralna dynamika ciała”. Wszystkie zajęcia były bezpłatne, jednak obowiązywały wcześniejsze zapisy ze względu na ograniczoną liczbę miejsc.

W ramach tegorocznego cyklu Krakowskie Noce odbędzie się jeszcze **Noc Teatrów** (13 czerwca), **Noc Jazzu** (18 lipca), **Cracovia Sacra** (14 i 15 sierpnia) oraz **Noc Poezji** (9–11 października). Cykl ten skierowany jest zarówno do mieszkańców Krakowa, jak i turystów, a jego celem jest popularyzacja uczestnictwa w kulturze poprzez różnorodne wydarzenia.