Litewska poetka Laima Kreivytė rezydentką Krakowa Miasta Literatury UNESCO

2026-06-22

Finalistka nagrody Europejski Poeta Wolności w edycji 2024–2026 Laima Kreivytė już dziś, 22 czerwca przyjedzie do Krakowa na rezydencję literacką. To efekt współpracy KBF i Krakowa Miasta Literatury UNESCO z *Lithuanian Culture Institute* (LCI).

Celem organizatorów rezydencji jest zapewnienie twórcy warunków do pracy nad własnym projektem poetyckim. To pierwsza współpraca rezydencjalna Krakowa i Litwy i zarazem kolejne świadectwo ich głębokich więzi historycznych, kulturowych i literackich. Poetka, kuratorka, artystka i pisarka Laima Kreivytė gości w Krakowie między **22 czerwca i 19 lipca**.

Rezydentka jest autorką tomików poezji „*Sapfo skai(s)tykla*" (2013), „*Artumo aritmetika*" (2019) i dwujęzycznych „Stanów nieważkości" (2026), które w Polsce ukazały się w przekładzie Dominiki Jagiełki. Laima Kreivytė to również redaktorka oraz autorka katalogów i książek poświęconych sztuce, a także tłumaczka tomów poetyckich Adrienne Rich, Anne Sexton, Sylvii Plath i Elizabeth Bishop. Ukończyła studia w zakresie historii sztuki na Akademii Sztuk Pięknych w Wilnie oraz kulturoznawstwo i gender studies na Uniwersytecie Środkowoeuropejskim w Budapeszcie.

Laima Kreivytė od lat angażuje się w kwestie wolności i równości, organizując wystawy i performanse feministyczne oraz queerowe. Była kuratorką ponad 60 wystaw w Litwie oraz za granicą, m.in. Pawilonu Litewskiego na Biennale w Wenecji w 2009 roku. Jest m.in. laureatką Nagrody Ministra Kultury Republiki Litewskiej za twórczość publicystyczną (2007) oraz Nagrody Kultury i Sztuki rządu Litwy (2018).

W trakcie rezydencji autorka planuje pracę nad swoim nowym tomem poetyckim, a także esejem o Krakowie widzianym z perspektywy dwojga ważnych dla niej poetów: Czesława Miłosza i Wisławy Szymborskiej.

Miejscem pobytu Laimy Kreivytė jest mieszkanie rezydencjalne w ścisłym centrum Krakowa, sąsiadujące z mieszkaniem Czesława Miłosza. Organizatorzy pokrywają koszty przelotu i zakwaterowania, a także zapewniają honorarium w wysokości 600 euro.

Programy rezydencjalne Krakowa Miasta Literatury UNESCO skierowane są do pisarzy, poetów, publicystów i tłumaczy z całego świata, którzy chcą poznać międzynarodowy rynek wydawniczy i zaprezentować swoją twórczość nowej publiczności, a przede wszystkim poszukują spokojnej przestrzeni i optymalnych warunków do pracy nad własnymi projektami literackimi. Idea programów wyrosła z przekonania o głębokiej wartości wymiany kulturalnej w zakresie literatury między poszczególnymi kręgami językowymi.