



**Magiczny
Kraków**

Koncert King Ayisoba na Green ZOO Festival - wygraj bilety!

2026-05-25

W dniach 1-29 maja w Krakowie odbywa się już 16. edycja Festiwalu GREEN ZOO. Weź udział w konkursie i wygraj bilety na koncert finałowy w klubie Betel!

King Ayisoba, często nazywany „królem Kologo” i „żywą legendą”, charakteryzuje się niepowtarzalnym brzmieniem i niezwykłą skalą głosu, dzięki czemu brzmi jak nikt inny na świecie.

Pochodzi z wiejskiej okolicy na dalekiej północy Ghany, jest potomkiem plemienia myśliwych Frafra, a jego występy są pełne plemienną mocą, głosów jego dziadka, które materializują się poprzez niesamowitą gamę głębokich i głośnych, nosowych okrzyków, a także delikatnego, wysokiego śpiewu przy akompaniamencie jego kologo. Wspierany przez swój zespół muzyków z plemienia Frafra, z ich hipnotyzującymi, zaraźliwymi rytmami, energicznymi tańcami i śpiewem, King Ayisoba zapewnia urzekające występy sceniczne z rytmami trafiającymi prosto do serca i wewnętrznego pulsu z nutką powtarzalnego transu. Ma wielką umiejętność interakcji z publicznością, docierając do młodych i starszych swoimi bezpośrednimi tekstami, sprawiając, że reagują na jego okrzyki i tańczą razem z nim.

Już jako małe dziecko King Ayisoba zaczął grać na kologo, od tego czasu jest to jak przedłużenie jego ciała, nie ma dnia, w którym by na nim nie grał. King Ayisoba to czysta muzyka, jego główne narzędzie komunikacji. Śpiewając w lokalnych językach frafra, twi i pigeon english, łączy tradycję z nowoczesnością, poruszając jednocześnie kwestie osobiste, społeczne i polityczne, które jego zdaniem wymagają uwagi i zmian. Pragnie inspirować ludzi do większej świadomości i działania w obliczu niesprawiedliwości, korupcji, chciwości czy tego, jak ojciec traktuje swoją rodzinę.

Panji Anoff odkrył Kinga Ayisobę i wyprodukował jego pierwszy album „*Modern Ghanians*” w 2006 roku. Album ten zaskoczył wszystkich, a przebój „*I want to see you my father*” rozprzestrzenił się po Ghanie z prędkością błyskawicy i przyniósł Kingowi Ayisobie trzy nagrody: „Odkrycie roku”, „Tradycyjną piosenkę roku” oraz „Najpopularniejszą piosenkę roku” podczas Ghana Music Award w 2007 roku.

Od czasu swojego przełomu King Ayisoba zdobył kolejne nagrody, wydał 7 albumów, gościnnie wystąpił na niezliczonych wydawnictwach i koncertował na całym świecie – od Stanów Zjednoczonych, Kanady i Europy po Azję, Australię i Afrykę. Do najważniejszych wydarzeń należą: Roskilde Festival (DK), Fusion Festival (DE), Womex (PL), Respect Festival (CZ), Yewoorak Festival (KR), WOMAD (AU/NZ) i wiele innych.

Głównym celem Kinga Ayisoby zawsze będą jego własne kompozycje grane wraz z tradycyjnym zespołem liczącym od 2 do 10 członków, w zależności od składu, w całości złożonym z tradycyjnych muzyków, wokalistów i tancerzy z plemienia Frafra.



**Magiczny
Kraków**

KONKURS

W związku z wydarzeniem mamy dla Was konkurs! Nagrodą jest podwójne zaproszenie. Wystarczy, że odpowiecie na pytanie: gdybyś mógł/mogła nauczyć się gry na jednym tradycyjnym instrumencie z dowolnego miejsca na świecie, co by to było i dlaczego? Odpowiedzi ślijcie na adres:

konkurs.mk@um.krakow.pl do niedzieli, 24 maja, do godz. 20.00. Do zgłoszenia należy dopisać formułę: „Akceptuję regulamin konkursu oraz zapoznałem się z Obowiązkiem Administratora o przetwarzaniu danych osobowych”. W tytule dopiszcie BETEL. Laureatów poinformujemy indywidualnie.

- [Informacja administratora o przetwarzaniu danych osobowych](#)

Bilety wygrała: MB.