Magiczny Kraków

Spuścizna po prof. Witoldzie Cęckiewiczu jest pod opieką

2026-05-26

Miasto Kraków oraz Muzeum Krakowa prowadzą działania mające na celu zabezpieczenie pamiątek po prof. Witoldzie Cęckiewiczu. Kluczowa część dorobku wybitnego architekta została zabezpieczona już wcześniej, a obecne rozmowy ze spadkobiercami oraz planowana wizja lokalna ekspertów pozwolą ocenić sytuację i ocalić kolejne przedmioty istotne dla historii i tożsamości miasta.

Wokół sprawy pojawiło się wiele nieścisłości, a część obaw dotyczących losów spuścizny architekta nie znajduje potwierdzenia w faktach. Dorobek zawodowy profesora, obejmujący dokumentację projektową, materiały naukowe i archiwalia związane z jego działalnością architektoniczną, został już wcześniej przekazany do środowiskowych instytucji zajmujących się ochroną dziedzictwa architektonicznego, w tym do Stowarzyszenia Architektów Polskich oraz Politechniki Krakowskiej. Oznacza to, że kluczowa część twórczego dorobku autora wielu ważnych realizacji pozostaje zabezpieczona i znajduje się pod fachową opieką.

Jak wynika z informacji przekazanych przez syna profesora, Michała Cęckiewicza, dom należący do rodziny został sprzedany, a uporządkowanie pozostawionego wyposażenia powierzono pośrednikowi. Problem polega jednak na tym, że w ofertach sprzedaży pojawiły się również przedmioty, których właściciel nie zamierzał zbywać, a część eksponowanych rzeczy nie ma bezpośredniego związku z postacią profesora. Rodzina podkreśla przy tym, że na sprzedaż przeznaczono głównie meble i elementy większego wyposażenia, a nie całość znajdujących się w domu pamiątek.

W odpowiedzi na zaistniałą sytuację Muzeum Krakowa rozpoczęło rozmowy ze spadkobiercą. W najbliższym czasie kustosze i konserwatorzy mają odwiedzić dom profesora, aby ocenić, które obiekty posiadają szczególną wartość historyczną, artystyczną lub dokumentacyjną. Celem jest wytypowanie przedmiotów, które mogłyby wzbogacić muzealne zbiory i pomóc zachować pamięć o życiu oraz działalności jednego z najważniejszych przedstawicieli krakowskiego modernizmu.

Działania związane z ochroną spuścizny po zasłużonych mieszkańcach mają w Krakowie długą tradycję. Miasto od dziesięcioleci rozwija system upamiętniania wybitnych postaci związanych z jego historią – od muzeum poświęconego Janowi Matejce, przez Rydlówkę i Aptekę Pod Orłem, po nowsze inicjatywy dotyczące zachowania pamiątek po Jerzym Stuhrze czy prace nad udostępnieniem Kossakówki.

Pamiątki po prof. Witoldzie Cęckiewiczu pozostają pod opieką, a Muzeum Krakowa będzie dążyć do tego, by obiekty mające znaczenie dla historii miasta i pamięci o wybitnym architekcie znalazły odpowiednie miejsce.