Milion złotych na kulturę i nowe pomysły. Kraków wręczył Stypendia Twórcze 2026

2026-05-25

Czterdzieści osób związanych z krakowskim środowiskiem kultury odebrało Stypendia Twórcze Miasta Krakowa 2026. Laureaci reprezentują jedenaście dziedzin – od literatury, teatru i muzyki po ochronę zabytków, edukację kulturalną i nowe media. Każdy otrzymał 25 tys. zł na realizację autorskich projektów i rozwój zawodowy.

Kraków po raz kolejny wsparł twórców, animatorów kultury, menedżerów, edukatorów i osoby zajmujące się ochroną dziedzictwa. Podczas gali wręczenia Stypendiów Twórczych Miasta Krakowa 2026 uhonorowano czterdzieści osób, których projekty zostały wybrane spośród ponad pięciuset zgłoszeń nadesłanych do tegorocznej edycji programu. Łączna pula wsparcia wyniosła milion złotych, a każdy z laureatów otrzymał stypendium w wysokości 25 tys. zł.

Tegoroczna odsłona programu cieszyła się rekordowym zainteresowaniem. Do konkursu zgłoszono projekty z jedenastu dziedzin – od filmu, muzyki i teatru po intermedia, architekturę, opiekę nad zabytkami czy działania edukacyjne i animacyjne. Najwięcej zgłoszeń napłynęło w obszarze muzyki, silnie reprezentowane były także literatura i sztuki piękne.

Podczas uroczystości prezydent Aleksander Miszalski podkreślał, że spotkanie laureatów reprezentujących tak różne obszary twórczości najlepiej pokazuje potencjał krakowskiego życia kulturalnego. – Kiedy w jednym miejscu spotykają się osoby tworzące muzykę, literaturę, teatr, film, sztuki wizualne czy realizujące projekty interdyscyplinarne, można naprawdę poczuć siłę krakowskiej kultury – mówił.

Jak zaznaczył prezydent, miejski program to coś więcej niż finansowanie pojedynczych przedsięwzięć. To forma mecenatu skierowana bezpośrednio do ludzi tworzących kulturę. – To nie tylko wsparcie konkretnych projektów, ale także wyraz zaufania miasta do osób twórczych i inwestycja w ich rozwój – podkreślał Aleksander Miszalski.

– Dzisiejsze stypendia są czymś wyjątkowym, bo to jeden z nielicznych mechanizmów mecenatu wspierających bezpośrednio osoby twórcze – nie instytucje, ale ludzi – podkreślał Aleksander Miszalski. Przywołując słowa prof. Krzysztofa Pendereckiego, przypomniał, że rolą sztuki nie jest dostarczanie gotowych odpowiedzi, lecz stawianie pytań. – Dzisiejsi laureaci pokazują, że potrafią robić to odważnie, nowocześnie i z wyobraźnią – mówił prezydent.

Od tego roku program został poszerzony również o działania przygotowawcze, badawcze i rozwijające kompetencje. Jak wskazywano podczas gali, kultura nie zaczyna się wyłącznie na etapie gotowego dzieła, ale znacznie wcześniej – w procesie poszukiwań, eksperymentowania i zdobywania nowych umiejętności.

Program Stypendiów Twórczych Miasta Krakowa funkcjonuje od 1994 roku i należy do najważniejszych narzędzi wspierania lokalnego środowiska kulturalnego. Dzięki niemu przez ponad trzy dekady

powstały setki przedsięwzięć artystycznych, edukacyjnych i konserwatorskich, a dla wielu twórców stypendium stało się impulsem do debiutu, realizacji ambitnych projektów lub dalszego rozwoju zawodowego. Wśród wcześniejszych laureatów znaleźli się m.in. Grzegorz Jarzyna, Magdalena Cielecka, Małgorzata Szumowska, Łukasz Orbitowski, Piotr Rogucki, Dominika Słowik czy Mateusz Pakuła.