



## **Zgłoś kandydata do Nagrody Miasta Krakowa**

2026-05-26

**Nagrody Miasta Krakowa, których tradycja sięga XVI w., są wyrazem uznania dla dokonań krakowian pracujących na rzecz rozwoju i wzmacniania twórczego, naukowego oraz sportowego potencjału miasta. Można zgłaszać kandydatów do tegorocznej edycji nagrody. Wnioski są przyjmowane do 30 czerwca.**

Kultura i sztuka, nauka i technika, sport i prace dyplomowe – to kategorie w których przyznawane są Nagrody Miasta Krakowa. W konkursie szczególnie doceniane są osiągnięcia tworzące przestrzeń dla rozwoju sztuki, działania rozwijające sektor kreatywności i wiedzy, budujące kapitał kulturowy i naukowy, a także inicjatywy mające wpływ na krajowe i międzynarodowe postrzeganie Krakowa.

Preferowane są zasługi mające pośredni lub bezpośredni związek z Krakowem – poprzez osobę kandydata, miejsce realizacji dokonań lub powstania pracy oraz tematykę czy znaczenie działalności dla miasta. A w przypadku prac dyplomowych nagrody zostaną przyznane za prace powstałe w Krakowie, dotyczące Krakowa, obronione w 2025 r.

### **Zgłoszenie kandydatów do nagrody**

Szczegółowe informacje o konkursie oraz sposób składania wniosków (formularz do pobrania) określone zostały na stronie [bip.krakow.pl](http://bip.krakow.pl).

Kandydatów do nagród mogą zgłaszać związki i środowiska twórcze, instytucje artystyczne, kulturalne, wydawnicze, szkoły wyższe i instytuty naukowo-badawcze, towarzystwa naukowe oraz inne organizacje. Osoby fizyczne nie mogą wnioskować o przyznanie nagród, a wnioskujący nie może zgłosić własnej kandydatury do nagrody.

A kto wyłoni laureatów? Powoływana corocznie przez prezydenta Krakowa komisja, złożona w większości z profesorów krakowskich wyższych uczelni, po wnikliwej analizie wniosków, przedstawia propozycje prezydentowi, który podejmuje decyzję o przyznaniu nagród.

### **Tradycja nagród przyznawanych przez miasto**

Przypomnijmy, że pierwsza Nagroda Miasta Krakowa została przyznana w roku 1535 Mikołajowi Jaskierowi za kodyfikację prawa miejskiego. Nagrody początkowo były wręczane sporadycznie i dopiero od 1930 r. laureatów wybierano systematycznie. Wybuch II wojny światowej przerwał tę tradycję. Do przyznawania nagród wrócono w 1945 r. Na przestrzeni lat zmianom ulegała regularność przyznawania nagród, zmieniały się również kategorie, wśród których pojawiały się takie jak: muzyka, plastyka, architektura, nauka, przemysł artystyczny, konserwatorstwo, teatr, fotografia artystyczna, upowszechnienie kultury, nauka i technika. Po 1989 r. Rada Miasta kilkakrotnie modyfikowała tryb i zasady nagradzania.

W gronie laureatów Nagród Miasta Krakowa znajdują się osoby z ważnymi dokonaniem dla nauki, jak też artyści i twórcy uznani na arenie krajowej i międzynarodowej. Laureatami w ubiegłych latach



**Magiczny  
Kraków**

zostały zarówno indywidualne osoby – m.in.: Andrzej Wajda i Krystyna Zachwatowicz, dr hab. Andrzej Franaszek, Jerzy Illg, Jan Peszek, Michał Niezabitowski, Jan Kanty Pawluśkiewicz, Grzegorz Turnau, Andrzej Sikorowski, Rafał Sonik, a także zespoły – m.in.: zespół prof. Jacka Dubiela nagrodzony za wybitne osiągnięcia w zakresie kardiologii interwencyjnej, zespół „Tygodnika Powszechnego”, zespoły językoznawców Uniwersytetu Jagiellońskiego, Zespół Biologii Chemicznej i Projektowania Leków za osiągnięcia w dziedzinie doświadczalnej immunochemicznej terapii przeciwnowotworowej, a także prof. dr hab. med. Agnieszka Słowik i prof. dr hab. med. Tadeusz J. Popiela za stworzenie Centrum Interwencyjnych Terapii Ostrego Udaru Mózgu.

W ubiegłorocznej edycji laureatami Nagród Miasta Krakowa zostali – w dziedzinie „kultura i sztuka”: Adam Ziemianin, dr hab. Michał Rusinek, w dziedzinie „nauka i technika”: prof. dr hab. Wojciech Ligęza, prof. dr hab. Gabriela Matuszek-Stec, w dziedzinie „sport” zespół: Grzegorz Banaszczyk i Piotr Ogrodnik. Wyróżnienia za prace dyplomowe otrzymali: Joanna Nikiel: praca magisterska pt. Konserwacja i restauracja witrażu Święty Tomasz z Akwinu z ok. 1430 z Kościoła Dominikanów pw. Świętej Trójcy w Krakowie. Badanie stabilności chemicznej barwionych żywic epoksydowych Araldite 2020 i Hxtal-Nyl1 (Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki), Oliwia Małuch: praca magisterska pt. Konserwacja prewencyjna obiektów zabytkowych na podłożu papierowym pochodzących z prywatnych zbiorów, na przykładzie prac Wiesława Dymnego (Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki), Natalia Rutyna: praca inżynierska pt. Przykład wykorzystania metod dendrochronologicznych do datowania malowideł sztalugowych na podłożu drewnianym (Uniwersytet Rolniczy im. Hugona Kołłątaja w Krakowie, Wydział Leśny), Tomasz Jaróg: praca magisterska pt. Połączyć na nowo. Projekt Parku Rzecznego Prądnika w Krakowie (Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki w Krakowie, Wydział Architektury), Martyna Mućko: praca inżynierska pt. Dienne centrum terapeutyczno-paliatywne dla seniorów (Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki, Wydział Architektury)

Laureaci Nagród Miasta Krakowa otrzymują medal, dyplom i nagrodę finansową.