Magiczny Kraków

20. Letnie Tanie Kinobranie

2026-07-16

Lato to najlepszy czas do podróży. Bez celu, we wszystkie strony świata, w głąb oceanu, a nawet w odległe rejony kosmosu. Podróżujemy wiedzeni potrzebą bliskości, by kogoś odnaleźć, czasem by od czegoś uciec. Z podróży zawsze wracamy odmienieni. Trzeci tydzień 20. wakacyjnego festiwalu filmowego Letnie Tanie Kinobranie to filmowe propozycje, które łączy hasło Lato podróży. Pokazy od 10 do 16 lipca w Kinie Pod Baranami.

Bliskie i dalekie wojaże, spotkania na rozstaju dróg, okazja do introspekcji i początek życiowej przemiany – o tym opowiadają filmy prezentowane podczas trzeciego tygodnia Kinobrania pod hasłem Lato podróży. Świetny „Sirât" Olivera Laxe'a opowiada o poszukiwaniu bliskiej osoby w pustynnych marokańskich plenerach, a dokument „Duch śniegów" podąża tropem nieuchwytnego tybetańskiego lamparta. Wysokogórskie krajobrazy można podziwiać także w filmach „Ciemna strona Mount Everest" i „Kwiat ośmiu gór", które ukazują wyzwania czekające w Himalajach i Alpach. O zmieniającym się polskim wybrzeżu opowiada dokument „Bałtyk" Igi Lis, a „Pociągi" Macieja Drygasa to zmontowana z archiwalnych materiałów opowieść, w której pociąg jest metaforą ludzkiego losu.

W programie są też historie ukazujące losy bohaterów, którzy samotnie przemierzają przestrzeń kosmiczną. Na ekrany Kina Pod Baranami wraca jeden z najgłośniejszych filmów tego roku, czyli „Projekt Hail Mary" z Ryanem Goslingiem w roli głównej, a także hit przeglądu kina ukraińskiego – film „Jesteś Wszechświatem". Wyświetlony zostanie także nagrodzony aż siedmioma Oscarami film „Grawitacja" Alfonso Cuaróna. Codzienne ludzkie doświadczenia z życiowej tułaczki pokazują filmowe adaptacje nagradzanych powieści i opowiadań, takie jak surowy „Nomadland" Chloé Zhao z wybitną rolą Frances McDormand, głośne „Ścieżki życia" oraz „Sny o pociągach".

W tym tygodniu w paśmie Kultowe Kinobranie będzie można zobaczyć poruszającą historię podróży przez Stany Zjednoczone w „Prostej historii" Davida Lyncha, opowieść o rywalizacji dwóch nurków w filmie „Wielki błękit", a także niezapomniany film „Happy Together", który w przyszłym roku będzie świętował 30-lecie premiery. Rekomendację Młodych Ambasadorów otrzymały m.in. zachwycający film „Zmartwychwstanie", który jest swoistą podróżą przez historię kina oraz „Paryż, Teksas" Wima Wendersa. W paśmie Nieposłuszeństwo pod patronatem Festiwalu Conrada znalazły się amerykańskie filmy o bohaterach, którzy rzucają wyzwanie niewydolnemu systemowi: „Trzy billboardy za Ebbing, Missouri" Martina McDonagha i „Jedna bitwa po drugiej**"** Paula Thomasa Andersona.

Filmowa klasyka jest też w programie pokazów pod gwiazdami w ogrodzie Muzeum Manghha. W poniedziałek, 13 lipca, można było zobaczyć kunsztowne arcydzieło Zhanga Yimou, czyli film „Zawieście czerwone latarnie", a dziś, **16 lipca**, wyświetlony zostanie wybitny „Amadeusz Miloša" Formana. Seanse rozpoczną się o godzinie 21.15.

Dodatkowe filmy dostępne są **online**. Od 10 do 16 lipca w promocyjnej cenie w E-Kinie można zobaczyć siedem filmów. W zestawie jest nagradzane kino drogi, czyli „American Honey" Andrei Arnold z porywającym debiutem aktorskim Sashy Lane i wyróżniony na Berlinale film „Crossing" Levana Akina, a także japoński film o radzeniu sobie z przeszłością i szukaniem swojego miejsca na

świecie „Drive My Car”. Rewelacyjny dokument „Twarze, plaże” to zapis nostalgicznej podróży Agnès Vardy przez francuską prowincję, film „Wanda Rutkiewicz”. „Ostatnia wyprawa” to hołd dla utalentowanej polskiej himalaistki, a o podróżach między epokami opowiada „Pewnego razu w Paryżu”. Z doświadczeniem współczesnych migracji i uchodźstwa mierzy się natomiast film „Do nieznanej ziemi”.

- Pełny program [**PDF**]