



**Magiczny
Kraków**

13 czerwca odbędzie się 19. edycja Nocy Teatrów 2026

2026-05-28

Siedemdziesiąt cztery spektakle, w tym osiem przedstawień plenerowych, udział dziesięciu teatrów instytucjonalnych oraz kilkudziesięciu teatrów i grup nieinstytucjonalnych - to wszystko czeka na widzów w nocy z 13 na 14 czerwca.

Noc Teatrów odbywa się w Krakowie od 2007 roku. To wyjątkowe przedsięwzięcie, podczas którego prezentowane są najciekawsze spektakle teatralne sezonu. Przedstawienia tegorocznej Nocy Teatrów będą odbywać się zarówno na scenach teatralnych, jak i na placach oraz w przestrzeniach miejskich. Wszystkie podmioty uczestniczące w Nocy Teatrów przygotowały atrakcyjny program.

Teatr Bagatela zaprasza widzów na komedię „Mayday odnowa” w reż. Artura Barcisia – odświeżoną wersję znanej na całym świecie sztuki „Run for your Wife” Raya Cooneya. W programie znajdzie się również recital Kamili Klimczak, podczas którego będzie można usłyszeć polskie i światowe przeboje lat 50. i 60. XX wieku.

Na scenach **Teatru Ludowego** zaprezentowane zostaną cztery przedstawienia. Na Dużej Scenie na Osiedlu Teatralnym w Nowej Hucie będzie można zobaczyć brawurowy musical „Folwark zwierzęcy” w reż. Wojciecha Kościelniaka ze spektakularnymi układami choreograficznymi i nowoczesną warstwą muzyczną. Na Scenie Kameralnej Teatralnego Instytutu Młodych (Os. Teatralne) zobaczyć będzie można przedstawienie „Co gryzie Gilberta Grape’a” w reż. Jakuba Zalasy. Z kolei na Scenie Pod Ratuszem, w Rynku Głównym, pokazany zostanie jeden z najsłynniejszych dramatów XX wieku – „Tramwaj zwany pożądaniem” w reż. Darii Kopiec.

Krakowski Teatr Scena STU zaprasza publiczność na czarną komedię „Firma dziękuje” w reż. Marka Gierszała – opowieść o współczesnym „wyścigu szczurów” i świecie rządzonej przez bezduszny system.

Na **Nowej Scenie Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej** zaprezentowane zostaną „Martwe natury” w reż. Elsy Revcolevschi, a na Dużej Scenie – poruszający spektakl „Zamknij oczy, Nel. W pustyni i w puszczy – epilog” w reż. Piotra Domalewskiego.

W **Teatrze im. Juliusza Słowackiego**, w Domu Machin, widzowie będą mogli zobaczyć spektakl „Wyspa” w reż. Eugenii Balakirewej, natomiast na Scenie MOS – „Magiczną ranę”, adaptację najnowszej powieści Doroty Masłowskiej.

Krakowski Teatr VARIETE zaprezentuje znakomity musical „SIX” – pełną humoru, ale i odważną opowieść o sile kobiet i ich miejscu w historii.

Teatr Groteska zaprasza dzieci na spektakl „Witrażowanki Stasia Wyspiańskiego” w reż. Honoraty Mierzejewskiej-Mikoszy, oparty na motywach twórczości Stanisława Wyspiańskiego. Z kolei w **Teatrze Ludowym**, na Scenie Warsztatowej Teatralnego Instytutu Młodych, najmłodszy obejrzą spektakl „Kulawa kaczką i ślepa kura” Mateusza Przyłęckiego – opowieść o odwadze, pokonywaniu własnych



**Magiczny
Kraków**

lęków i sile przyjaźni.

Wstęp na wydarzenia jest bezpłatny, jednak na większość spektakli obowiązują bezpłatne wejściówki, które będzie można odbierać od 10 czerwca w siedzibach poszczególnych teatrów. Na część wydarzeń obowiązywać będzie rezerwacja telefoniczna lub mailowa. Szczegółowe informacje dostępne są na stronie www.krakowskienoce.pl w zakładce Noc Teatrów / Program.

Widzów, którzy nie zdobędą wejściówek, zapraszamy na prezentacje plenerowe, które odbędą się: na Rynku Podgórskim, Placu Wolnica, parkingu przed budynkiem Składu Solnego, Placu przy kościele Zmartwychwstania Pańskiego na Woli Duchackiej, w ogrodzie Dworku Białostradnickiego, Kamieniołomie Liban oraz na plenerowej Scenie Supernova – podwórku kamienicy przy ul. Zybkiewicza 12.

Organizatorem Nocy Teatrów jest Wydział Kultury, który realizuje inicjatywę we współpracy z krakowskimi teatrami miejskimi, w tym z Teatrem KTO, koordynującym część programu nieinstytucjonalnego.

W ramach tegorocznego cyklu Krakowskie Noce odbędzie się jeszcze **Noc Jazzu** (18 lipca), **Cracovia Sacra** (14 i 15 sierpnia) oraz **Noc Poezji** (9-11 października). Cykl ten skierowany jest zarówno do mieszkańców Krakowa, jak i turystów, a jego celem jest popularyzacja uczestnictwa w kulturze poprzez różnorodne wydarzenia.