



**Magiczny
Kraków**

Muzyczny finał sezonu w Filharmonii Krakowskiej

2026-06-02

Rok pełen niezapomnianych wydarzeń artystycznych. Występy od Krakowa, przez największe metropolie Europy, aż po Nowy Jork. Festiwale, słynne estrady i kameralne sale oferujące słuchaczom bliskość obcowania z muzyką. Po tak bogatych we wrażenia miesiącach Sinfonietta Cracovia zaprasza na finał sezonu z udziałem dyrygenta **Andreas Ottensamera już **11 czerwca o godz. 19.30**.**

Koncert z cyklu „Gwiazdy z Sinfonietą” otworzy wczesne „Divertimento F-dur” KV 138 Wolfganga Amadeusa Mozarta. Ten pełen subtelności uroku i lekkości utwór posłuży za wstęp do prezentacji kolejnych, ważnych dzieł, które trwale zapisały się w historii muzyki XX wieku. Jednym z nich będzie „Hommage à Paul Klee” Sándora Veressa, w którym orkiestrze towarzyszyć będzie Książek Piano Duo. W kompozycji klasyczny ład ustąpi miejsca śmiałym refleksjom nad zjawiskiem formy i koloru. Głównym impulsem do jej powstania stał się bowiem fascynujący dialog między światem dźwięków a sztukami plastycznymi.

Kolejnym punktem programu będzie „Uwertura smyczkowa” Witolda Lutosławskiego. Dzieło, choć osadzone w stylistyce neoklasycznej, stanowi już zapowiedź późniejszych, awangardowych poszukiwań oraz narodzin unikalnego języka muzycznego kompozytora. W finale koncertu zabrzmie „Muzyka na instrumenty strunowe, perkusję i celestę” Béli Bartóka. To jeden z najsłynniejszych utworów XX-wiecznego modernizmu, który zachwyca monumentalną konstrukcją, a jego oś wyznacza powolne, niemal metafizyczne Adagio.

Całość przesiąknięta jest charakterystyczną dla autora harmonią, bazującą na modalności i skalach ludowych ujętych w nowoczesne ramy.

Koncert odbędzie się w czwartek, 11 czerwca o godz. 19.30 w Filharmonii Krakowskiej.

Bilety dostępne na [stronie](#).