Magiczny Kraków

Ojcostwo bez stereotypów. Ruszył Projekt TATO

2026-06-24

Przełamywanie stereotypów dotyczących postaw rodzicielskich oraz ukazywanie ojcostwa jako doświadczenia równorzędnego wobec macierzyństwa to główne założenia Projektu TATO realizowanego przez Ośrodek Kultury im. Cypriana Kamila Norwida. Inicjatywa została wybrana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i uzyskała dofinansowanie w ramach programu „Edukacja kulturalna 2026". Projekt rozwijać będzie wrażliwość na współczesne wyzwania rodzicielstwa oraz stworzy przestrzeń rozwoju osobistego i społecznego, stymulując twórcze postawy i aktywizując lokalną wspólnotę poprzez różnorodne formy ekspresji artystycznej.

Na projekt składają się działania z zakresu edukacji kulturalnej skierowane do ojców i opiekunów: warsztaty teatralne, ruchowe i performatywne rozwijające twórczość amatorską, ekspresję i pracę z emocjami poprzez sztukę. Uczestnicy, pod opieką specjalistek i specjalistów teatru, animacji i działań ruchowych, poznają narzędzia twórcze oraz podniosą kompetencje kulturowe. Efektem procesu będzie spektakl tworzony przez ojców amatorów, oparty na ich osobistych przeżyciach. Zaangażowani w tworzenie spektaklu będą: Łukasz Zaleski – reżyser, Marta Wołowiec – choreografka, Marcin Majcherek – kompozytor, Kamil Janowicz – psycholog z Uniwersytetu SWPS zajmujący się tożsamością rodzicielską.

– Tworzenie spektaklu przez ojców staje się przestrzenią do refleksji nad współczesnym rodzicielstwem, w którym mężczyźni coraz częściej chcą być obecni emocjonalnie i wychowawczo, choć wciąż bywają marginalizowani jako równorzędni opiekunowie. Proces twórczy pozwala im wyrazić doświadczenia, wątpliwości i wrażliwość, przełamując stereotypy dotyczące męskości i ojcostwa oraz wzmacniając kompetencje emocjonalne. Wspólne działanie artystyczne buduje też widzialność i społeczne uznanie zaangażowanego ojcostwa, pokazując je jako ważny element współczesnej kultury i życia społecznego – mówi Filip Komajda, koordynator projektu.

Równolegle będą realizowane otwarte działania towarzyszące całemu projektowi: pokazy filmów o tematyce ojcostwa w Kinie Sfinks, warsztaty rodzinne na Dzień Taty podczas Taty Fest w ARTzonie, spacery: dźwiękowy i architektoniczny po Nowej Hucie dla całych rodzin dostosowane do poruszania się z wózkami dziecięcymi oraz potańcówka rodzinna w Klubie Kuźnia.

Realizacja projektu zaplanowana jest od czerwca do listopada w różnych lokalizacjach Ośrodka Kultury Norwida w Krakowie. Projekt koordynuje Kuźnia Ośrodka Kultury Norwida (z siedzibą w Dzielnicy XV Mistrzejowice).

Harmonogram Projektu TATO:

- ~~13 czerwca – inauguracja Projektu TATO podczas Taty Fest w ARTzonie, Os. Górali 4 w formule rodzinnego śniadania połączonego z warsztatami kreatywnymi „Kartonowy Rejs Wyobraźni"~~
- ~~23 czerwca – pokaz filmu „Rambo: Pierwsza krew" wraz z prelekcją, rozpoczynający cykl w Kinie Sfinks, Os. Górali 5~~
- **23 lipca** – rodzinny spacer dźwiękowy po Nowej Hucie śladami rzeźb, legend i mitów,

organizowany przez Nowohuckie Laboratorium Dziedzictwa
- 20 sierpnia – rodzinny spacer architektoniczny po Nowej Hucie z patrzeniem „przez kolorowe okulary”, organizowany przez Nowohuckie Laboratorium Dziedzictwa
- Październik – potańcówka rodzinna z DJ-em i animacjami dla dzieci w Kuźni, Os. Złotego Wieku 14.

Harmonogram spektaklu:

- sierpień – rekrutacja twórczej grupy ojców
- wrzesień–listopad
  - warsztaty społeczne dla ojców z Kamilem Janowiczem
  - warsztaty ruchowe i tworzenie choreografii z Martą Wołowiec
  - próby do spektaklu pod kierunkiem Łukasza Zaleskiego
  - komponowanie muzyki do spektaklu przez Marcina Majcherka

Projekt TATO rozwijać będzie wrażliwość na współczesne wyzwania rodzicielstwa oraz stworzy przestrzeń rozwoju osobistego i społecznego, stymulując twórcze postawy. Ponadto zaktywizuje lokalną wspólnotę poprzez różnorodne formy ekspresji artystycznej oraz przestrzeń do spotkania i dzielenia się doświadczeniami.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

- 28 listopada – premiera spektaklu grupy twórczej ojców, spotkanie z twórcami oraz rodzinne spotkanie kończące projekt w Kuźni Ośrodka Kultury Norwida.