Magiczny Kraków

Stanowisko organizatorów 25. Wielkiej Parady Smoków

2026-06-08

Szanowni Państwo, dziękujemy za wszystkie głosy, opinie i komentarze dotyczące tegorocznego Wielkiego Plenerowego Widowiska na Wiśle, realizowanego w ramach jubileuszowej 25. Wielkiej Parady Smoków.

Przez wiele miesięcy pracowaliśmy nad przygotowaniem tego wydarzenia, starając się stworzyć widowisko bezpieczne, atrakcyjne i dostępne dla jak najszerszej publiczności. Tym bardziej przykro nam, że część osób nie mogła przeżyć tego wieczoru w sposób, jakiego oczekiwała. Rozumiemy rozczarowanie widzów, którzy przybyli do dotychczasowej lokalizacji lub zbyt późno dowiedzieli się o zmianie miejsca organizacji widowiska.

Wiemy, że decyzja o przeniesieniu wydarzenia wzbudziła duże emocje. Przez 24 lata naturalnym miejscem oglądania spektaklu było zakole Wisły pod Wawelem i doskonale rozumiemy siłę tego przyzwyczajenia. Mimo szeroko prowadzonej kampanii informacyjnej część publiczności skierowała się właśnie tam. Gdy następnie duża liczba osób zaczęła przemieszczać się do nowej lokalizacji, sytuacja stała się znacznie bardziej dynamiczna niż wskazywały wcześniejsze analizy i doświadczenia organizacyjne.

Przepraszamy wszystkich uczestników, którzy napotkali trudności w dotarciu na miejsce lub nie mogli obejrzeć widowiska w warunkach, jakich oczekiwali. Jednocześnie chcielibyśmy przedstawić okoliczności, które doprowadziły do podjęcia decyzji o zmianie lokalizacji oraz wyjaśnić najczęściej pojawiające się w przestrzeni publicznej wątpliwości.

Tegoroczna edycja miała inną formułę niż w poprzednich latach. Ze względu na obowiązujące ograniczenia dotyczące używania pirotechniki spektakl został oparty na efektach realizowanych blisko tafli wody, w tym niskich instalacjach świetlnych, laserach, efektach dymnych i ogniowych oraz pokazie dronów. Zamiast efektów widocznych wysoko nad rzeką pojawiły się rozwiązania usytuowane nisko na tafli Wisły.

W poprzedniej lokalizacji część tych działań była zasłonięta przez zacumowane na stałe barki restauracyjne. Z podobnymi uwagami dotyczącymi widoczności mierzyliśmy się już przy wcześniejszych edycjach. Właśnie dlatego szukaliśmy miejsca, które pozwoliłoby lepiej zaprezentować nową formę spektaklu.

Chcemy także jasno odnieść się do opinii, że tegoroczne widowisko było wydarzeniem prywatnym albo przeznaczonym dla wybranych osób. To nieprawda. Wielkie Plenerowe Widowisko na Wiśle było wydarzeniem publicznym, przygotowanym dla mieszkańców Krakowa i gości naszego miasta.

Wydzielone strefy, w tym strefy techniczne, medialne, miejsca siedzące oraz strefa dostępności, wynikały z organizacji imprezy masowej, wymogów bezpieczeństwa uczestników oraz potrzeb realizacyjnych spektaklu. Nie miały na celu ograniczenia dostępu do wydarzenia.

Zasłonięcie widoczności z Mostu Dębnickiego wynikało z kwestii bezpieczeństwa i organizacji ruchu.

Magiczny Kraków

Most nie jest przestrzenią przeznaczoną do gromadzenia tysięcy osób podczas wydarzenia plenerowego. Przy tak dużej liczbie widzów konieczne było zapewnienie bezpiecznego przepływu publiczności, możliwości działania służb oraz sprawnego opuszczenia terenu po zakończeniu widowiska.

Tegoroczne widowisko zostało przygotowane jako impreza masowa dla 25 tysięcy uczestników, zgodnie z wymaganiami bezpieczeństwa i uzgodnieniami ze służbami. Liczba ta wynikała z przyjętego zakresu zabezpieczenia, wymagań organizacyjnych, uzgodnień ze służbami oraz środków, jakimi dysponowaliśmy jako organizator. Mamy jednocześnie świadomość, że rzeczywiste zainteresowanie widowiskiem było znacznie większe, także poza wyznaczoną strefą. To dla nas ważny wniosek organizacyjny przy planowaniu kolejnych edycji.

Podkreślamy, że zgłaszane uwagi dotyczą przede wszystkim Wielkiego Plenerowego Widowiska na Wiśle. Pozostałe wydarzenia jubileuszowej Wielkiej Parady Smoków – Smoczy Piknik Rodzinny i Parada Smoków – odbyły się zgodnie z planem i spotkały się z bardzo dużym zainteresowaniem publiczności.

Zapewniamy, że uważnie analizujemy wszystkie uwagi przekazywane przez uczestników wydarzenia. Wielka Parada Smoków od ćwierć wieku jest tworzona dla mieszkańców Krakowa i gości naszego miasta, dlatego każda opinia ma dla nas znaczenie. Tegoroczna edycja była jednocześnie jubileuszem i próbą otwarcia nowego rozdziału w historii widowiska na Wiśle. Nie wszystkie przyjęte rozwiązania spotkały się z oczekiwanym odbiorem, jednak zdobyte doświadczenia pozwolą nam jeszcze lepiej przygotowywać kolejne edycje wydarzenia.

Dziękujemy wszystkim uczestnikom za obecność, zainteresowanie i zaangażowanie oraz mamy nadzieję, że w przyszłości ponownie spotkamy się nad Wisłą podczas Wielkiej Parady Smoków.

Teatr Groteska
Organizator Wielkiej Parady Smoków