Puchar Świata we wspinaczce powrócił na Rynek Główny

2026-07-07

Na Rynku Głównym odbyła się druga krakowska edycja Pucharu Świata we wspinaczce sportowej na czas, wchodząca w skład cyklu *World Climbing Series*. Tegoroczne zawody objęły trzy dni rywalizacji, debiut sztafet mieszanych i wyższą pulę nagród. Aleksandra Mirosław po raz ostatni wystartowała przed polską publicznością.

Trzy dni rywalizacji, debiut sztafet mieszanych

Tegoroczna edycja była większym wydarzeniem niż zawody w zeszłym roku. Na Rynku Głównym stanęła czteroliniowa ściana, która pozwoli na równoległe wyścigi drużyn. Po raz pierwszy w historii dyscypliny odbyły się sztafety mieszane. Organizatorzy zadbali też o podwyższoną pulę nagród dla zawodniczek i zawodników.

Kraków ponownie światową areną

Pierwsza edycja z 2025 roku okazała się ogromnym sukcesem. Zawody na Rynku Głównym śledziło na żywo około 20 tysięcy kibiców, a transmisja telewizyjna dotarła do ponad 40 krajów. Łącznie odnotowano aż 63 miliony wzmianek w mediach z krakowskiej imprezy. Arena położona w centrum jednej z najbardziej rozpoznawalnych przestrzeni miejskich Europy pokazała, że Kraków potrafi połączyć wielki sport z wyjątkową scenografią Starego Miasta.

Ostatni start Aleksandry Mirosław w Pucharze Świata

Rynek Główny stał się areną wyjątkowego pożegnania: *World Climbing Series* Kraków 2026 to ostatni w karierze start Aleksandry Mirosław w Pucharze Świata – przed własną publicznością, w sercu miasta.

Mistrzyni olimpijska i rekordzistka świata (6,03 s, Seul 2025) ma w dorobku m.in. trzy tytuły mistrzyni świata seniorek oraz 14 zwycięstw w zawodach Pucharu Świata. Pierwszy triumf w cyklu odniosła w 2012 roku w Chamonix. Zakończenie tej drogi w Krakowie nadaje wydarzeniu wyjątkową rangę.

– Po sukcesie ubiegłorocznej edycji, która zgromadziła na Rynku Głównym ponad 20 tysięcy kibiców i przyciągnęła uwagę milionów odbiorców na całym świecie, chcemy ponownie zaprosić mieszkańców i turystów do wspólnego przeżywania wyjątkowego święta sportu w samym sercu Krakowa. Zrobimy wszystko, aby Kraków stworzył Aleksandrze Mirosław wyjątkowe warunki do symbolicznego pożegnania z wyczynowym sportem – w atmosferze godnej mistrzyni, w otoczeniu kibiców. Jestem przekonany, że gorący doping pomoże w osiągnięciu dobrych wyników także pozostałym reprezentantom Polski – podkreślił Tomasz Marzec, dyrektor Zarządu Infrastruktury Sportowej w Krakowie.

Widowiskowa ceremonia otwarcia

Rywalizację poprzedziła ceremonia otwarcia, która odbyła się 2 lipca o godz. 20.30 na scenie głównej zawodów na Rynku Głównym. Widowisko połączyło sport i sztukę – zaprezentowano m.in. pokaz grupy Motionhouse pt. „BLOCK” oraz występ grupy TnT pt. „Moving Poles”. Za artystyczną oprawę odpowiadał Teatr KTO pod dyrekcją Jerzego Zonia.

W Krakowie kibice mieli okazję zobaczyć zawodników powołanych przez Polski Związek Alpinizmu.

W rywalizacji indywidualnej kobiet wystartowały:

- Natalia Bibro
- Magdalena Blachnicka
- Anna Brożek
- Patrycja Chudziak
- Alicja Garbacka
- Aleksandra Kałucka – brązowa medalistka olimpijska
- Natalia Kałucka
- Aleksandra Mirosław – mistrzyni olimpijska, rekordzistka świata, mistrzyni świata i Europy
- Maria Szwed
- Antonina Tarczoń

W rywalizacji indywidualnej mężczyzn wystartowali:

- Marcin Dzieński – wielokrotny medalista MŚ i ME
- Mateusz Muzaj
- Michał Muzaj
- Oskar Szalecki
- Mikołaj Wróblewski
- Robert Zając

Sztafety damskie stworzyły:

- Aleksandra Mirosław, Patrycja Chudziak
- Aleksandra Kałucka, Natalia Kałucka

Sztafety męskie stworzyli:

- Marcin Dzieński, Oskar Szalecki
- Mikołaj Wróblewski, Robert Zając

Sztafety mieszane:

- Marcin Dzieński, Anna Brożek
- Oskar Szalecki, Magdalena Blachnicka

Więcej informacji na stronie internetowej **zis.krakow.pl**.