Muzyczne spotkania pod znakiem Wodeckiego

2026-06-14

Koncerty gwiazd, jazzowe interpretacje znanych przebojów, kameralne występy, wystawa malarstwa i tradycyjne wspólne śpiewanie na Rynku Głównym – tak zapowiada się dziewiąta edycja festiwalu Wodecki Twist. Od 10 do 14 czerwca Kraków ponownie stał się miejscem spotkania artystów i publiczności wokół twórczości jednego z najbardziej wszechstronnych polskich muzyków.

Przez pięć czerwcowych dni Kraków żyje muzyką inspirowaną dorobkiem Zbigniewa Wodeckiego. Dziewiąta edycja festiwalu Wodecki Twist po raz kolejny pokazuje, że twórczość artysty nieustannie inspiruje kolejne pokolenia wykonawców, a jego piosenki i kompozycje wciąż znajdują nowe interpretacje.

Centralnym wydarzeniem tegorocznego programu będzie koncert galowy „Tylko w kinie", który odbędzie się dziś, **14 czerwca** w Centrum Kongresowym ICE Kraków. Organizatorzy przygotowali muzyczną podróż przez utwory związane ze światem filmu i ekranowych emocji. Na scenie wystąpią Natalia Muianga, Reni Jusis, Natalia Przybysz, Olga Szomańska, Aleksander Dębicz, Krzysztof Iwaneczko oraz Mietek Szcześniak. Artystom towarzyszyć będzie Orkiestra Tomasza Szymusia.

Ważnym punktem programu był również sobotni koncert „Jazzayah" w Ogrodzie Botanicznym Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kayah zaprezentowała swoje utwory w nowych odsłonach, przygotowanych wspólnie z wybitnymi muzykami jazzowymi. W otoczeniu zabytkowej zieleni zabrzmiały zarówno dobrze znane piosenki artystki, jak i klasyczne standardy jazzowe. Towarzyszyli jej Jan Smoczyński, Michał Barański, Michał Miśkiewicz oraz Iwona Zasuwa.

Festiwal tradycyjnie stawia także na bliski kontakt publiczności z wykonawcami. W klubie Mercy Brown odbyły się dwa koncerty kameralne. 10 czerwca przed krakowską publicznością wystąpiła amerykańska wokalistka i pianistka Karen Edwards, natomiast 11 czerwca Anna Rusowicz zaprezentowała program poświęcony wybitnym postaciom polskiej piosenki, przypominając twórczość takich artystek jak Anna German i Ewa Demarczyk.

Miłośnicy muzycznych eksperymentów mogli uczestniczyć w wydarzeniu z udziałem Royber Trio. Formację tworzą Mikołaj Trzaska, Olo Walicki i Macio Moretti – artyści od lat związani z polską sceną improwizowaną. Po koncercie zaplanowano także otwarte jam session.

Program festiwalu wykracza poza muzykę. W Pałacu Potockich prezentowana jest wystawa malarstwa Piotra Olszewskiego „Pieśń bez słów". Artysta buduje swoje prace za pomocą subtelnych kontrastów światła i cienia oraz rytmicznych układów linii, tworząc obrazy pełne emocji i nastroju. Wernisażowi towarzyszyć będzie występ gitarzysty jazzowego Szymona Miki, uznawanego za jednego z najciekawszych przedstawicieli współczesnej polskiej sceny jazzowej.

Nie zabrakło również wydarzenia, które na stałe wpisało się w tradycję festiwalu. Na Rynku Głównym mieszkańcy Krakowa, artyści, przyjaciele i sympatycy twórczości Zbigniewa Wodeckiego spotkali się, by wspólnie zaśpiewać jeden z najbardziej rozpoznawalnych utworów patrona wydarzenia. Był to

symboliczny moment, który co roku gromadzi tłumy uczestników i przypomina o wyjątkowej sile muzyki łączącej ludzi.

Wodecki Twist nie jest jedynie festiwalem wspomnień. To wydarzenie, które pokazuje, jak żywa pozostaje twórczość Zbigniewa Wodeckiego i jak wiele współczesnych interpretacji może z niej wyrastać. Tegoroczna edycja łączy różne gatunki muzyczne, pokolenia wykonawców oraz przestrzenie Krakowa, tworząc program skierowany zarówno do wiernych wielbicieli artysty, jak i do tych, którzy dopiero odkrywają bogactwo jego dorobku.