



## Muzyka świata rozbrzmi na Wesołej

2026-06-15

**Blisko stu artystów z dziesięciu krajów, koncerty pod gołym niebem, muzyczne noce, warsztaty śpiewu i tańca oraz niezwykle koncert o świcie nad Wisłą - tak zapowiada się kulminacja 28. edycji festiwalu EtnoKraków/Rozstaje. Od 16 do 28 czerwca krakowska Wesoła stanie się miejscem spotkania kultur, tradycji i współczesnych brzmień z różnych stron świata.**

Tegoroczna edycja odbywa się pod hasłem „Rymy - rytmy - mity”. W programie znalazły się wydarzenia prezentujące bogactwo tradycji muzycznych Europy, Bliskiego Wschodu i Afryki, a także projekty łączące muzykę źródeł z nowoczesnymi formami artystycznego wyrazu.

Już 16 czerwca festiwal zaprosi uczestników do aktywnego udziału w wydarzeniach edukacyjnych. W Strefie Nowej odbędą się warsztaty „Pieśni Orientu”, które poprowadzi syryjski muzyk i kompozytor Wassim Ibrahim, a po nich otwarte spotkanie śpiewacze. W kolejnych dniach w ramach „Szkoły na Rozstajach” zaplanowano warsztaty śpiewu tradycyjnego, zajęcia instrumentalne oraz spotkania poświęcone wielogłosowym pieśniom Bałkanów, Łemków i Bojków.

Prawdziwe święto muzyki rozpocznie się 19 czerwca na Łące na Wesołej. Na plenerowej scenie wystąpią m.in. Orkiestra na Rozstajach pod kierownictwem Marii Stępień, Nierodzinna Kapela Ostrowskich, Kapela Odloty, podhalańska FiśBanda oraz legenda romskiej muzyki - węgierski zespół Kaliy Jag, świętujący jubileusz 50-lecia działalności artystycznej.

Wieczorem festiwal przeniesie się do przestrzeni Wesoła Immersive, gdzie odbędzie się pierwsza Noc Tańca. Uczestnicy będą mogli bawić się przy muzyce tradycyjnej wykonywanej na żywo przez zespoły i muzyków związanych z ruchem Domu Tańca.

20 czerwca Łąka na Wesołej ponownie zamieni się w wielokulturową scenę muzyczną. Publiczność usłyszy afrobeatowy zespół The Afronauts, bretońskie Trio Forj oraz senegalską formację Guiss Guiss Bou Bess, która w wyjątkowy sposób łączy tradycyjne rytmy sabar z elektroniką, dubstepem i afrobassem.

Tego samego wieczoru w Strefie Nowej odbędzie się Noc Pieśni. Jej głównym punktem będzie koncert „Ugarit - Pieśni glinianych tablic” w wykonaniu Wassima Ibrahima - muzyczna podróż do świata starożytnych mitów Bliskiego Wschodu. Po koncercie scena należeć będzie do grup śpiewaczych i wykonawców związanych z tradycją muzyczną różnych regionów Europy.

Wyjątkowym finałem festiwalowego weekendu będzie koncert o świcie, który rozpocznie się 21 czerwca o godz. 3.30 na Bulwarze Poleskim. W noc przesilenia letniego nad Wisłą zabrzmiały pieśni kupalne, świętojańskie i pasterskie w wykonaniu Brygidy Sordyl i zespołu Poliana, grupy Łada oraz Krzysztofa Trebuni-Tutki. Wschód słońca powitają dźwięki podhalańskich trombit, a wydarzenie odbędzie się całkowicie akustycznie - bez nagłośnienia i sztucznego oświetlenia.

EtnoKraków/Rozstaje od lat należy do najważniejszych polskich festiwali poświęconych muzyce



**Magiczny  
Kraków**

tradycyjnej i world music. Tegoroczna edycja po raz kolejny udowodni, że Kraków jest miejscem spotkania kultur, języków i muzycznych tradycji z całego świata.