Kraków wita lato Wiankami

2026-06-21

Trzy dni koncertów, spotkań, tradycji i letnich rytuałów. Od 19 do 21 czerwca Kraków ponownie świętuje noc świętojańską podczas Wianków – jednego z najbardziej wyczekiwanych wydarzeń kulturalnych początku lata. Tegoroczna edycja odbywa się pod hasłem „Między ogniem a wodą” i łączy dawną tradycję z nowoczesnymi formami uczestnictwa w kulturze.

Wianki od lat należą do najbardziej charakterystycznych krakowskich wydarzeń plenerowych. Nawiązują do dawnych obrzędów związanych z przesileniem letnim, kiedy ogień i woda symbolizowały oczyszczenie, odrodzenie i początek nowego cyklu natury. W tym roku właśnie te dwa żywioły staną się osią programu, który rozegra się w wielu punktach miasta – od bulwarów wiślanych i historycznego centrum po Wesołą, Las Wolski i Cricotekę.

Świętowanie rozpoczęło się **19 czerwca**. Na Bulwarze Rodła odbył się plenerowy pokaz kultowego filmu „Cinema Paradiso”, który wprowadził publiczność w wyjątkowy klimat letniego święta. Równolegle muzyczne emocje rozgrzały uczestników Nocy Tańca festiwalu EtnoKraków/Rozstaje w przestrzeni Wesoła Immersive, gdzie tradycyjne rytmy spotkają się ze współczesnymi formami zabawy.

Najwięcej atrakcji zaplanowano **na 20 czerwca**. Historyczne przestrzenie Krakowa zamienły się w sceny muzyczne za sprawą *silent disco* organizowanych w Barbakanie oraz – po raz pierwszy – na dziedzińcu Collegium Maius Uniwersytetu Jagiellońskiego. Była to wyjątkowa okazja, by spojrzeć na jedne z najbardziej rozpoznawalnych zabytków miasta w zupełnie nowym świetle. W programie znalazły się również taneczne aktywności na Plantach, gdzie uczestnicy mogli spróbować swoich sił podczas warsztatów *solo charlestona* i *lindy hop*, a następnie wziąć udział w swingowej potańcówce z zespołem Frank e la Famiglia.

Muzycznym centrum Wianków stało się Powiśle. Na scenie wystąpili Zuta i Lor – artystki reprezentujące młode pokolenie polskiej sceny muzycznej. Symbolicznym momentem przejścia między spokojem dnia a energią nocy był koncert Meli Koteluk, jednej z najbardziej cenionych polskich wokalistek. Wieczór zakończył występ duetu Sw@da x Niczos, laureatów Paszportu „Polityki”, którzy w swojej twórczości łączą inspiracje kulturą pogranicza z elektroniką, rapem i nowoczesnym folkiem.

Nieodłącznym elementem święta pozostaną tradycyjne wianki. W różnych częściach miasta powstały specjalne stacje ich plecenia – m.in. w Barbakanie, na Powiślu, przy skwerze Ewy Demarczyk oraz przy kościele św. Kazimierza. Uczestnicy mogli stworzyć własne kompozycje z kwiatów, ziół i traw, a następnie wziąć udział w konkursie na najpiękniejszy wianek. Zgodnie z dawnym zwyczajem wykonane wianki można było puścić na Wisłę z „Przystani Muzeum” przy Bulwarze Rodła.

Rzeka, która od wieków wyznacza rytm życia Krakowa, stała się jednym z głównych bohaterów

tegorocznych Wianków. Na Przystani Muzeum odbyły się rejsy historycznymi galarami, warsztaty przyrodnicze i flisackie swaty. Program przygotowany wspólnie z Muzeum Krakowa pozwolił spojrzeć na Wisłę nie tylko jako element krajobrazu miasta, ale również ważny składnik jego historii i tożsamości.

Tegoroczne Wianki to także propozycja dla osób poszukujących spokojniejszych form spędzania czasu. W ogrodzie przy Bazylice św. Floriana odbyło się *Silent Reading* – wspólne czytanie książek w otoczeniu zieleni i relaksującej muzyki. Zaplanowano również warsztaty tworzenia kwiatów z krepiny oraz zajęcia inspirowane tradycjami świętojańskimi, przygotowane także z myślą o osobach z trudnościami w obszarach widzenia i słyszenia.

Na miłośników przyrody czekały wydarzenia przygotowane przez Centrum Edukacji Ekologicznej „Symbioza". W programie znalazły się spacer ornitologiczny po Lesie Wolskim, koncert ambientowy inspirowany dźwiękami natury oraz świętojańska wyprawa w poszukiwaniu legendarnego kwiatu paproci. Uczestnicy mogli zwolnić tempo i spojrzeć na otaczający świat z większą uważnością.

Niezwykłym zwieńczeniem święta był koncert o świcie, który odbył się w niedzielę, 21 czerwca, o godz. 3.30 na Bulwarze Poleskim. W ramach festiwalu EtnoKraków/Rozstaje zabrzmiały pieśni kupalne wywodzące się z tradycji bojkowskich, łemkowskich, żywieckich i śląskich. Wschód słońca oraz początek astronomicznego lata powitały dźwięki podhalańskich trombit, tworząc jedno z najbardziej wyjątkowych muzycznych doświadczeń tego weekendu.

Nowością tegorocznej edycji są **„Wianki na sportowo"** organizowane wspólnie z Zarządem Infrastruktury Sportowej w ramach projektu „Kraków w formie". W programie znalazły się trening biegowy i *nordic walking*, pokazujące, że kultura, rekreacja i aktywność fizyczna mogą tworzyć spójną całość. Tego samego dnia przy Cricotece odbędzie się Piknik Niemożliwy ze śniadaniem sąsiedzkim, wymianą roślin, warsztatami, spacerem dźwiękowym oraz koncertem „Muzyka nad wodą".

Przez cały weekend uczestnikom towarzyszyła także wyjątkowa iluminacja multimedialna wyświetlana na fasadzie Pałacu Potockich. Świetlna opowieść inspirowana dawnymi legendami, rytuałami i Wisłą połączy lokalne dziedzictwo z nowoczesnymi technologiami, przypominając, że Wianki są nie tylko świętem muzyki i zabawy, ale również okazją do odkrywania historii i tradycji Krakowa.

Szczegółowy program.

Organizatorami wydarzenia są Miasto Kraków i KBF.