



Centrum Muzyki w Krakowie w nowym materiale filmowym

2026-06-16

Jak wygląda jedno z najważniejszych przedsięwzięć kulturalnych realizowanych obecnie w Polsce? Zapraszamy do zapoznania się z filmem, który symbolicznie nawiązuje do obecnego etapu budowy Centrum Muzyki w Krakowie i przyszłej funkcji inwestycji, która ma stać się nową przestrzenią dla muzyki, edukacji i wydarzeń artystycznych.

Centrum Muzyki w Krakowie powstaje w Cichym Kąciku. Jego budowa jest koordynowana przez Agencję Rozwoju Miasta Krakowa. Materiał filmowy pokazuje aktualny etap realizacji inwestycji i przypomina, jaką funkcję ma pełnić ten miejski obiekt po zakończeniu budowy.

To jedna z najważniejszych krakowskich inwestycji kulturalnych ostatnich lat, a zarazem jeden z najbardziej znaczących projektów tego typu realizowanych obecnie w Polsce. Centrum Muzyki ma odpowiadać na potrzeby współczesnego życia muzycznego: od codziennej pracy artystycznej i prób, przez koncerty oraz festiwale, po projekty edukacyjne i działania twórcze.

W ten sposób powstający obiekt ma stać się przestrzenią ważną dla artystów, twórców, organizatorów wydarzeń, podmiotów kultury i publiczności. Lokalizuje też siedziby dwóch miejskich orkiestr: Capelli Cracoviensis i Sinfonietty Cracovii. Jego znaczenie ma wykraczać poza lokalny wymiar, wzmacniając pozycję Krakowa jako ważnego ośrodka kultury w Polsce i Europie.

Relacja filmowa pokazuje obiekt na etapie budowy. W materiale pojawiają się wnętrza w trakcie robót, surowe i częściowo wykończone przestrzenie oraz pierwsze elementy docelowego wykończenia. Pojawia się także koncertmistrz orkiestry kameralnej Sinfonietta Cracovia – nawiązujący do muzycznego charakteru powstającego obiektu.

O rosnącym znaczeniu inwestycji świadczy również zainteresowanie, jakie wzbudza ona już na etapie realizacji. W maju bieżącego roku, podczas 19. Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie, teren budowy odwiedzili przedstawiciele międzynarodowego środowiska muzyki filmowej, producenci i profesjonaliści współpracujący przy hollywoodzkich produkcjach. Wśród gości był m.in. Robert Townson, jeden z najbardziej rozpoznawalnych producentów muzyki filmowej na świecie. To kolejny sygnał, że Centrum Muzyki w Krakowie jest postrzegane jako projekt o znaczeniu wykraczającym poza skalę lokalną i krajową.