



Magiczny
Kraków

Wygraj bilety na Kakofonie!

2026-06-17

Z okazji osiemnastych „urodzin” Kakofonii oraz zbliżającego się 16-lecia Betelu mamy dla Was konkurs, w którym do wygrania są wejściówki na wyjątkowy koncert. Muzyczne świętowanie odbędzie się 24 czerwca o godz. 20.00!

Michał Dymny to multiinstrumentalista, improwizator, kompozytor, wokalista i autor tekstów. Gra głównie na instrumentach klawiszowych oraz gitarze elektrycznej, na której wypracował indywidualny styl oparty na technikach sonorystycznych i preparacji instrumentu. Na scenie muzyki improwizowanej działa aktywnie od 2005 roku. Był członkiem kolektywu Improvising Artists, a także grup Entropy, Process – *Laboratory of Intuition* i *Krakow Improvisers Orchestra*. Organizował *Open Sessions* – cykliczne spotkania improwizatorów. Współtworzył Instytut Intuicji – projekt poświęcony rozwojowi indeterministycznych form twórczości artystycznej. Gra w grupach Sour Noir, Krwinki, Nucleon, HiQ i Neal Cassady.

Adam Gwizdała – kompozytor, gitarzysta, trębacz, improwizator, autor tekstów. W przeszłości lider postrockowego Zenona i kwintetu jazzowego *Whistle Trip*. Obecnie prowadzi trio Urządzenie, w którym autorskie kompozycje mieszają się ze swobodną improwizacją. Współtworzy również improwizujący duet Rynny (wraz z perkusistą Michałem Falenderem). Członek Toruńskiej Orkiestry Improwizowanej (TOI), z którą nagrał jej pierwszy i jedyny jak dotąd album.

Macio Moretti – muzyk, grafik, filmowiec, ramiarz. Muzyką para się nieprzerwanie od roku 1991. Od tego czasu udało mu się zagrać niepoliczalną ilość koncertów w wielu krajach europejskich i innych. Wystąpił na równie niepoliczalnej ilości festiwali krajowych i zagranicznych. Nagrał niepoliczalną ilość płyt z dużą ilością zespołów oraz muzyków z kraju i zagranicy. Zaprojektował niepoliczalną ilość okładek płytowych i plakatów. Jest laureatem policzalnej ilości nagród.

Ksawery Wójciński – kontrabasista, którego usłyszeć można na około 30 albumach nagranych z takimi zespołami jak: Hera, Charles Gayle Trio, Wójciński/Szmańda Quartet czy *Power of the Horns*. Od wielu lat zgłębia niewyczerpany potencjał muzyki tradycyjnej, współpracując m.in. z Maniuchą Bikont czy zespołem Polmuz. Coraz częściej w swojej twórczości sięga po głos. Koncertował w takich krajach jak: Niemcy, USA, Kanada, Anglia, Hiszpania, Ukraina, Białoruś, Dania, Holandia, Norwegia, Węgry, Austria, Serbia. Współpracuje z takimi artystami jak: Charles Gayle, Hamid Drake, Uri Caine, Nicole Mitchell, Satoko Fuji, Alan Bern, Franz Hautzinger, Amir ElSaffar. Wybrane festiwale: Jazztopad, Jazz Jambory, Abank Jazz Festival, Krakowska Jesień Jazzowa, Periferias Festival, Jazz Juniors, Bielska Zadymka Jazzowa, Off Festival, Lublin Jazz Festival, Jazz Jantar, Sopot Jazz Festival, Jimi Glass, Berlin Jazz Festival.

Kakofonie to krakowski cykl koncertów dedykowanych muzyce improwizowanej organizowany od stycznia 2025 roku. Inicjatywa jest efektem współpracy dziennikarza i animatora Mateusza Sroczyńskiego (JazzPRESS, Czas Kultury, IR2, Noise Magazine, Ruch Muzyczny) oraz klubu Betel, a



**Magiczny
Kraków**

wydarzenia realizowane pod tym szyldem odbywają się co miesiąc.

KONKURS

W związku z wydarzeniem mamy dla Was konkurs! Nagrodą jest podwójne zaproszenie. Wystarczy, że odpowiecie na pytanie: który album lub koncert najbardziej otworzył Cię na nieoczywistą muzykę? Odpowiedzi ślijcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do niedzieli, 21 czerwca, do godz. 20.00. Do zgłoszenia należy dopisać formułę: „Akceptuję regulamin konkursu oraz zapoznałem się z Obowiązkiem Administratora o przetwarzaniu danych osobowych”. W tytule dopiszcie KAKOFONIE. Laureatów poinformujemy indywidualnie.

- [Informacja administratora o przetwarzaniu danych osobowych](#)