



## **Czy Kraków dołączy do miast z ośrodkami literatury?**

2026-06-18

**Kraków, Miasto Literatury UNESCO, od kilkunastu lat szuka miejsca dla środowiska literackiego. Radni z Komisji Kultury i Ochrony Zabytków rozmawiali na temat projektu Dom Literatury i Języka, który miałby się mieścić na „Wesołej”.**

Posiedzenie Komisji Kultury i Ochrony Zabytków odbyło się we wnętrzach Pałacu Potockich, gdzie swoją siedzibę ma Krakowskie Biuro Festiwalowe. Głównym punktem spotkania była prezentacja projektu „Kwartal Kultur na Wesołej – rozwój dzielnicy kreatywnej dzięki współpracy Miasta Krakowa i Województwa Małopolskiego”. Projekt, który jest realizowany wspólnie przez Krakowskie Biuro Festiwalowe oraz Małopolski Instytut Kultury w Krakowie otrzymał dofinansowanie w ramach programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021–2027, FEnIKS, Priorytet VII Kultura, Działanie 7.1 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej. Dyrektorka Wydziału Kultury - Jadwiga Gutowska-Żyra wyjaśniła, że projekt zakłada modernizację i adaptację dwóch budynków poszpitalnych przy ul. Kopernika 15 i 15A, które utworzą komplementarną przestrzeń kulturalną na Wesołej. Projekt zakłada powstanie Domu Literatury i Języka przy ulicy Kopernika 15 oraz nowej siedziby Małopolskiego Instytutu Kultury. Radni rozmawiali o części projektu, w której zaangażowane są środki Gminy Miejskiej Kraków, czyli o Domie Literatury i Języka, projekcie, który, jak podkreśliła dyrektorka Gutowska-Żyra, jest naturalną konsekwencją zapisów programu Kraków Miasto Literatury UNESCO (uchwalony dzięki działaniom Rady Miasta Krakowa w 2013 roku). W tej części projektu, realizowanym przez Krakowskie Biuro Festiwalowe, planowana jest adaptacja i modernizacja budynku przy ul. Kopernika 15 wraz z zagospodarowaniem otaczającego terenu. Całkowity koszt zadania wynosi ok. 74 mln 100 tys. zł, z czego przyznane dofinansowanie UE wynosi 32 mln 500 tys. zł. Niezbędny wkład własny Gminy Miejskiej Kraków wynosi ponad 41 mln zł.

### **Długa droga projektu**

Od czasu powstania programu Kraków Miasto Literatury UNESCO Gmina Miejska Kraków czyni starania o to, aby środowiska organizacji pozarządowych, twórców, literatów, tłumaczy, tłumaczek oraz wszystkie społeczności związane z rynkiem książki miały możliwość rozwoju zgodnie z jego założeniami. - Po to żeby móc złożyć dokumentację do FEnIKS przeprowadziliśmy 6-miesięczny proces partycypacyjny uwzględniający przedstawicieli wszystkich środowisk literackich: NGO, twórców, pisarzy i poetów, stowarzyszeń, i zrzeszeń, fundacji ale również środowisk rozumianych szerzej - czyli również tłumaczy, ilustratorów, wydawców, księgarzy, czytelników i czytelniczek – poinformowała Carolina Pietyra, dyrektorka Krakowskiego Biura Festiwalowego. Projekt zakłada integrację przez cały rok około 40 do 50 podmiotów, które właśnie są związane z tymi środowiskami. Dyrektorka Pietyra podkreśliła, że w tym przedsięwzięciu wzięły również udział środowiska naukowe związane z rozwojem języka m.in. z Uniwersytetu Jagiellońskiego, co pozwoliło na opracowanie możliwych funkcji dla przestrzeni budynku przy ulicy Kopernika 15. Co istotne, projekt zakłada, że tylko 20% powierzchni będzie zamknięte, cała reszta będzie ogólnodostępna, co oznacza, że wiele grup mieszkańców czy odwiedzających miasto będzie mogło tam funkcjonować.



Ciekawym głosem w dyskusji nad projektem było wystąpienie Krzysztofa Żwirskiego, menedżera kultury, kuratora i aktywisty literackiego, który przypomniał, że sam pomysł utworzenia wspólnej przestrzeni dla literatury i języka jest oddolny, ponad kadencyjny i ma już 15 lat. W pierwszym założeniu miała to być „Planeta Lem”, teraz wybór Wesołej i budynku przy Kopernika 15 jest rozwiązaniem bardziej realnym. Wyraził przekonanie, że Dom Literatury i Języka ma szansę być nie tylko miejscem wspólnotowym, łączącym rozproszone środowisko literackie, ale także miejscem świadczącym o roli Krakowa – miasta noblistów i wybitnych literatów – jako ośrodka kształtującego polskie środowisko literackie.

Radny Bartłomiej Kocurek dopytywał o finansowanie zadania przez miasto oraz wyznaczenie inwestora zastępczego, a radna Aleksandra Owca poprosiła o przekazanie informacji na temat podpisanych przez prezydenta promes finansowych, zakładających dofinansowanie z budżetu gminy. Kwestie te zostaną wyjaśnione przed sesją Rady Miasta, w której procedowane będą zmiany w budżecie.

### **Pozytywnie dla dotacji i budżetu**

Podczas posiedzenia radni opiniowali również kilka projektów uchwał. Zarówno projekt uchwały w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej i udzielenia dotacji celowej miejskim instytucjom kultury (druk nr 1345), jak i projekt uchwały w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej miejskim instytucjom kultury (druk nr 1346) uzyskały pozytywną opinię komisji. Również projekty w sprawie udzielenia Prezydentowi Miasta Krakowa wotum zaufania z tytułu rozpatrzenia Raportu o stanie Gminy za 2025 r. (druk nr 1336), uchwały w sprawie absolutorium za rok 2025 dla Prezydenta Miasta Krakowa (druk nr 1349), jak i uchwały w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego oraz sprawozdania z wykonania budżetu Miasta Krakowa za rok 2025 (druk nr 1348) - zostały pozytywnie zaopiniowane przez radnych Komisji Kultury i Ochrony Zabytków.

### **Projekty uchwał w sprawach nazw**

Radni pozytywnie zaopiniowali projekt uchwały w sprawie nazwy ronda (wg druku 1351), proponującej nadanie nazwy Rondo Piastowskie dla ronda położonego w Dzielnicy XV Mistrzejowice, przy skrzyżowaniu ulic: Piasta Kołodzieja, Stanisława Mikołajczyka oraz Srebrnych Orłów. Radni wydali negatywną opinię dla projektu uchwały w sprawie nazwy skweru (druk nr 1350), w którym została zaproponowana nazwa Skwer 6. Kompanii Zgrupowania Partyzanckiego „Błyskawica” dla skweru położonego w Dzielnicy I Stare Miasto w ciągu ul. Poselskiej przed wejściem do Muzeum Archeologicznego w Krakowie.