



Noc Jazzu. Wielkie święto muzyki na 100-lecie jazzu pod Wawelem

2026-06-23

Tegoroczna edycja Nocy Jazzu jest wyjątkowa - w 2026 roku przypada 100-lecie jazzu w Krakowie oraz 20. jubileuszowa odsłona Nocy Jazzu. Na plenerowych scenach i w klubach muzycznych wybrzmiały różne oblicza jazzu w wykonaniu krakowskich artystów oraz zaproszonych gości.

Tegoroczna Noc Jazzu zapowiada się jako jedno z najważniejszych muzycznych wydarzeń lata. Jazz rozbrzmiewać będzie w centrum miasta, Nowej Hucie, Podgórzu, na Krowodrzy oraz w klubach i przestrzeniach plenerowych. Organizatorzy przygotowali program, który pokazuje pełne bogactwo współczesnego jazzu - od kameralnych składów improwizujących na pograniczu jazzu, ambientu i elektroniki, przez energetyczne kwartety, aż po widowiskowe koncerty big-bandowe.

Mały Rynek sercem Nocy Jazzu

Główną sceną wydarzenia będzie tradycyjnie plener przy Krakowskim Forum Kultury na Małym Rynku. To właśnie tutaj odbędzie się muzyczna podróż przez różne oblicza współczesnego jazzu.

Popołudnie otworzy Brume Trio, prezentujące autorską muzykę łączącą jazzową improwizację z ambientem i elektroniką. Następnie publiczność usłyszy Heartbeats - projekt Grzegorza Pałki, Szymona Miki i Mateusza Pałki, którzy proponują świeże spojrzenie na klasyczne jazzowe trio.

Jednym z najważniejszych punktów programu będzie koncert Mateusz Gawęda Trio, zespołu uznawanego za jeden z najciekawszych projektów współczesnego polskiego jazzu. Jego twórczość łączy inspiracje jazzem lat 60., muzyką współczesną i europejską tradycją muzyczną. Następnie na scenie pojawi się Sławek Pezda Quartet, znany z odważnego łączenia tradycji jazzowej z nowoczesnymi formami improwizacji.

Szczególne zainteresowanie wzbudza także projekt „Unbound”, tworzony przez Szymona Mikę, Martę Wajdzik i Mateusza Borgiela. To muzyka pozbawiona gatunkowych granic, czerpiąca inspiracje zarówno z jazzu, jak i muzyki klasycznej, rocka czy elektroniki.

Kulminacją wieczoru będzie wielki jubileuszowy koncert Big Bandu Małopolski, który przygotował specjalny program poświęcony krakowskiej tradycji jazzowej. Gośćmi specjalnymi koncertu będą wybitna wokalistka jazzowa Lora Szafran, światowej klasy brytyjski trębacz Bryan Corbett oraz holenderski raper i beatboxer Andy Ninvalle. Zapowiada się widowisko, które połączy klasyczne brzmienie orkiestry jazzowej z nowoczesną energią współczesnej sceny muzycznej.

Jazz w świecie filmu i gier

Równie atrakcyjnie zapowiada się program przygotowany przez Nowohuckie Centrum Kultury. Wśród wydarzeń szczególną uwagę zwraca koncert Gaming Music Meets Jazz, podczas którego kultowe motywy z gier komputerowych zabrzmiały w jazzowych aranżacjach. To propozycja zarówno dla miłośników jazzu, jak i dla fanów kultur gamingowej.



**Magiczny
Kraków**

Na scenie NCK wystąpi także Kuba Banaszek Trio, prezentujące nowoczesne podejście do klasycznej formuły jazzowego tria. Finałem nowohuckiej części wydarzenia będzie koncert Piotr Wojtasik Quintet feat. Anna Maria Jopek. Spotkanie jednej z najbardziej cenionych polskich wokalistek z wybitnym trębaczem i kompozytorem zapowiada wieczór pełen muzycznej wrażliwości, improwizacji i najwyższego poziomu wykonawczego.

Od swingu po jazzową alternatywę

Miłośnicy klasycznych big-bandowych brzmień powinni odwiedzić Centrum Kultury Podgórze – CSW Solvay, gdzie Sitkowski Band Two Generations zaprezentuje program „Od Count Bassiego do Tower of Power”, będący muzyczną podróżą przez historię jazzu i muzyki bigbandowej.

Z kolei na scenie plenerowej Centrum Kultury „Dworek Białostrzemiński” usłyszymy projekty reprezentujące najbardziej współczesne oblicze jazzu. Wystąpi m.in. Hilarious Disasters feat. Ida Zielińska, łączący jazz z elementami muzyki ludowej, free jazzu i eksperymentu, a także projekt LUNA-MĚ, w którym jazz spotyka elektronikę, indie-funk i inspiracje folkowe.

Wieczór w Dworcu zwieńczy koncert Pauliny Przybysz, która zaprezentuje materiał z najnowszego albumu „Insides”. Artystka, od lat ceniona za odważne poszukiwania muzyczne, tym razem wraca do swoich jazzowych inspiracji, prezentując muzykę pełną emocji.

W klubach i w plenerze

Noc Jazzu to również dziesiątki wydarzeń klubowych. Na Scenie Berlin wystąpią m.in. Baobaby oraz Kwintet Julki Dobrowolskiej, a koncerty zakończy tradycyjne jam session.

W Cracow Groove Lab zaprezentuje się Cracow Youth Jazz, skupiający młodych muzyków związanych z krakowskim środowiskiem jazzowym. W Klubie Pod Jaszczurami publiczność usłyszy Główny Zawór Jazzu, który nadaje największym polskim przebojom nowe, jazzowe życie.

Interesująco zapowiada się także wydarzenie w plenerze przy Wesolej Immersive, gdzie Mr Krime & Tomasz Nowak połączą jazzową improwizację, elektronikę, soul, funk i DJ-ski groove w wyjątkowym nocnym secie.

Ważnym punktem programu będzie również koncert „Felice Nowo” w kościele św. Idziego. Tomasz Kudyk, Maciej Adamczak i Mateusz Pałka przedstawią jazzowe wariacje na temat utworów Feliksa Nowowiejskiego, tworząc niezwykły dialog między muzyką klasyczną a improwizacją.

Bezpłatne święto jazzu

Noc Jazzu od lat przyciąga zarówno wiernych miłośników gatunku, jak i osoby dopiero odkrywające jego bogactwo. Tegoroczna jubileuszowa edycja będzie doskonałą okazją, by wspólnie świętować stuletnią historię jazzu w Krakowie i przekonać się, jak różnorodna, żywa i inspirująca pozostaje ta muzyka.

Wstęp na wszystkie koncerty jest bezpłatny, nie obowiązują wejściówki.



**Magiczny
Kraków**

Organizatorem wydarzenia jest Miasto Kraków we współpracy z Krakowskim Forum Kultury, Nowohuckim Centrum Kultury, Centrum Kultury Podgórze, Centrum Kultury „Dworek Białostradnicki” oraz licznymi klubami i niezależnymi inicjatywami muzycznymi.

[Program Nocy Jazzu 2026 \[PDF\]](#)