



„Sweat” w Grotesce

2026-06-24

Ciało wystawione na próbę, wysiłek pokazany bez upiększeń i taniec, który nie ukrywa zmęczenia. Już 1 lipca w Teatrze Groteska odbędzie się premiera spektaklu „Sweat”, najnowszego projektu choreografa Michała Przybyły.

Nowe przedstawienie stawia w centrum uwagę na ciele i jego ograniczeniach. Twórcy odchodzą od wizji tancerza jako istoty niemal pozbawionej wysiłku, perfekcyjnie kontrolującej każdy ruch. Zamiast tego pokazują pot, przyspieszony oddech, napięcie mięśni i zmęczenie, traktując je nie jako efekt uboczny tańca, lecz jego główny temat.

Inspiracją dla spektaklu stało się zjawisko choreomanii – historycznych zbiorowych transów ruchowych, podczas których ludzie tańczyli przez wiele godzin, a nawet dni. W przedstawieniu nie chodzi jednak o medyczne czy historyczne aspekty tego fenomenu, lecz o doświadczenie wspólnoty budowanej poprzez ruch oraz o pytania dotyczące granic ludzkiej wytrzymałości.

Twórcy przyglądają się temu, co dzieje się z człowiekiem, gdy ciało pracuje dłużej, niż podpowiada komfort. Gdzie kończy się kontrola, a zaczyna jej utrata? Kiedy taniec przestaje być wyłącznie formą ekspresji, a staje się koniecznością? I czy doświadczenie zmęczenia może łączyć ludzi równie mocno jak radość czy zabawa?

Na scenie sześciu performerów stworzy dynamiczny, nieustannie zmieniający się krajobraz ruchu. Wraz z rozwojem spektaklu układ ten będzie podlegał przemianom, stopniowo odślaniając napięcia pomiędzy dyscypliną a spontanicznością, kontrolą a chaosem, wysiłkiem a przyjemnością.

„Sweat” podejmuje również temat relacji między fizycznym wyczerpaniem a satysfakcją płynącą z ruchu. W interpretacji twórców zmęczenie nie oznacza wyłącznie granicznego przeciążenia organizmu. Staje się także śladem zaangażowania, intensywności przeżycia i energii, która rodzi się we wspólnym działaniu.

Za warstwę muzyczną spektaklu odpowiada Michał Lazar, kostiumy przygotowała Weronika Wood, a konsultacje dramaturgiczne prowadził Przemek Kamiński. Na scenie wystąpią Asia Kozubal, Marta Mietelska-Topór, Michał Przybyły, Zuza Strugacz, Piotr Stanek oraz Szymon Tur.

Teatr Groteska zaprasza na premierę spektaklu tanecznego „Sweat”, który zostanie pokazany 1 lipca o godz. 19.00. Autorem koncepcji, choreografii i reżyserii światła jest Michał Przybyły – performer, tancerz i choreograf związany z polską sceną tańca współczesnego.

Po premierowym pokazie zaplanowano spotkanie z artystami. Rozmowa będzie tłumaczona na polski język migowy. Organizatorzy ostrzegają, że podczas przedstawienia wykorzystywane będą intensywne efekty świetlne i dźwiękowe.