Magiczny Kraków

Pięć książek w finale Nagrody im. Wisławy Szymborskiej

2026-06-30

Nominacje do XIV edycji Nagrody im. Wisławy Szymborskiej, jednego z najważniejszych wyróżnień poetyckich w Polsce Kapituła nagrody ogłosiła jeszcze w maju. Wyłonionych zostało pięć tomów, które powalczą o tegoroczną statuetkę.

Kraków po raz kolejny stanie się miejscem spotkania miłośników poezji z Polski i zagranicy. Fundacja Wisławy Szymborskiej ogłosiła listę nominowanych do XIV edycji Nagrody im. Wisławy Szymborskiej, przyznawanej autorom najlepszych książek poetyckich wydanych w języku polskim. Tegoroczny finał wyłoniono spośród 290 tomów opublikowanych w 2025 roku, co pokazuje skalę konkursu, jakość i wartość współczesnej poezji. Kapituła wybrała 69 książek, które zakwalifikowały się do drugiego etapu konkursu, a następnie spośród nich wskazała finałową piątkę.

O tegoroczne wyróżnienie ubiegać się będą Zofia Bałdyga za tom „Nauka oddychania”, Jerzy Jarniewicz za „Trzy kobiety”, Maria Kwiecień za „outback”, Marlena Niemiec za „Skroń” oraz Agata Puwalska za „Alis Ubbo”.

Laureatką XIV edycji Nagrody im. Wisławy Szymborskiej za najlepszy tom poetycki wydany w języku polskim w 2025 roku została Marlena Niemiec. Zwyciężczynię ogłoszono podczas uroczystej Gali Nagrody im. Wisławy Szymborskiej, która odbyła się 29 czerwca 2026 roku w Teatrze Bagatela w ramach Festiwalu Miłosza. Ostatecznego wyboru dokonało międzynarodowe grono jurorów, w którym znaleźli się przedstawiciele Polski, Chorwacji, Ukrainy i Stanów Zjednoczonych.

Wcześniej ogłoszone zostały już nazwiska laureatów Nagrody im. Wisławy Szymborskiej za najlepsze tłumaczenie zagranicznego tomu poetyckiego na język polski. Wyróżnienie, przyznawane co dwa lata, otrzymali Raúl Zurita oraz Marta Eloy Cichocka za książkę „Zurita”, wydaną przez Wydawnictwo Lokator. Nagrodzony tom stanowi obszerny wybór utworów jednego z najwybitniejszych współczesnych poetów hiszpańskojęzycznych. Twórczość Zurity od dekad zajmuje ważne miejsce w literaturze światowej, a sam autor jest laureatem wielu prestiżowych nagród i bywa wymieniany wśród kandydatów do literackiej Nagrody Nobla.

Kapituła podkreśliła, że nagrodzona publikacja ukazuje nie tylko dramatyczne doświadczenia współczesnej historii Chile, ale także uniwersalne pytania o pamięć, wolność, odpowiedzialność i opór wobec przemocy. Szczególne uznanie zyskała również translatorska praca Marty Eloy Cichockiej – poetki, badaczki literatury i tłumaczki związanej z Krakowem.

Nagroda im. Wisławy Szymborskiej od lat należy do najbardziej prestiżowych wyróżnień poetyckich przyznawanych w Polsce. W gronie jej laureatów znajdują się zarówno uznani twórcy, jak i autorzy reprezentujący młodsze pokolenie poetów. W poprzednich latach otrzymali ją między innymi Julia Hartwig, Tomasz Różycki, Małgorzata Lebda, Magdalena Bielska czy Antonina Tosiek.

Tegoroczne rozstrzygnięcia poznamy pod koniec czerwca podczas Festiwalu Miłosza – wydarzenia, które od lat przyciąga do Krakowa poetów, tłumaczy, wydawców i czytelników z całego świata, a

nagroda zostanie wręczona podczas uroczystej gali w Teatrze Bagatela.