



Magiczny
Kraków

„Mogłoby się zdarzyć” - premiera najnowszego numeru „Czasu Literatury”

2026-06-25

„Bez wyobraźni nie ma przyszłości, bo przyszłość nie jest faktem, tylko konstrukcją pragnień, obaw, projektów i języków” - pisze Iwona Boruszkowska w najnowszym numerze „Czasu Literatury” osnutym wokół tego, co „Mogłoby się zdarzyć”. Premiera numeru już 27 czerwca podczas Festiwalu Miłosza.

Żyjemy w czasie kryzysu uwagi, nadmiaru informacji i narastającej presji faktów. W takich warunkach wyobraźnia bywa traktowana jako luksus lub forma ucieczki od rzeczywistości. Tymczasem najnowszy numer „Czasu Literatury” proponuje spojrzenie przeciwne: bez wyobraźni nie sposób zrozumieć rzeczywistości ani myśleć o przyszłości. Temat czasopisma wyrasta z przekonania, że literatura pozostaje jedną z najważniejszych przestrzeni testowania możliwości – miejscem, gdzie wyobrażamy sobie inne formy wspólnoty, relacji, pamięci i życia społecznego. Dlatego teksty zadają pytania nie tyle o to, co jest, ile o to, co mogłoby się zdarzyć.

Jak literatura pracuje w obszarze tego, co potencjalne, niepewne, jeszcze nienazwane lub utracone? Jakie światy otwierają przed nami fikcje, autofikcje, poezja, esej czy opowieść? Co dzieje się w miejscu przecięcia pamięci i projekcji, doświadczenia i kreacji, rzeczywistości i wyobrażenia?

W numerze znajdują się teksty autorów i autorek reprezentujących różne generacje oraz poetyki. Marek Bieńczyk pisze o wyobraźni jako geście wyjścia poza stabilne „ja”, Paulina Gurgul wraca do filozofii Gastona Bachelarda i jego koncepcji czasu wertykalnego, Barbara Woźniak bada związki między pamięcią, pragnieniem i autofikcją, a Joanna Mueller pokazuje możliwości języka przekraczającego linearnie doświadczenie rzeczywistości.

Ale to nie wszystko. Letni „Czas Literatury” obfituje w rozmowy, poezję polską i zagraniczną, prozę, eseje, przekłady oraz materiały związane z Festiwalami Miłosza i Nagrodą im. Wisławy Szymborskiej. Numer tworzy wielogłosową opowieść o tym, że literatura nie jest komentarzem do świata, lecz jednym z miejsc, w których świat dopiero staje się możliwy do pomyślenia.

Premiera numeru odbędzie się podczas 15. edycji Festiwalu Miłosza, w sobotę 27 czerwca o godzinie 13.30 w Pałacu Potockich. Redaktorki Czasu Literatury – Iwona Boruszkowska, Olga Sabała i Zofia Ulańska – porozmawiają z gośćmi na łamach czasopisma Wojciechem Charchalisem, Martą Eloy Cichocką oraz Joanną Mueller. Będzie to spotkanie o wyobraźni poetyckiej jako sile twórczej i krytycznej, o języku przekładu jako formie przechodzenia pomiędzy światami oraz o literaturze, która pozwala przekształcać rzeczywistość i przeżywać ją intensywniej.

Na wydarzenie obowiązują bezpłatne wejściówki dostępne na stronie KBF Bilety.

Czas Literatury już od 30 czerwca znajdziecie w salonach sieci Kolporter i Empik. A najłatwiej zamówić prenumeratę!

Wydawcą kwartalnika „Czas literatury” jest KBF.



**Magiczny
Kraków**

Dofinansowano ze Środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.