



**Magiczny
Kraków**

„Język pereł” - tekstylne obrazy Celine Levitan w Pawilonie Wyspiańskiego

2026-06-29

Haft, tkanina, cekiny i sztuczne perły stają się językiem współczesnego malarstwa. Już 8 lipca w Pawilonie Wyspiańskiego otwarta zostanie wystawa „Język pereł” Celine Levitan - artystki, która poprzez tekstylne obrazy opowiada o pamięci, kobiecej tożsamości, emocjach i wewnętrznej przemianie.

Galeria Bunkier Sztuki zaprasza na wernisaż wystawy „Język pereł” Celine Levitan, który odbędzie się 8 lipca o godz. 18.00 w Pawilonie Wyspiańskiego. To kolejna odsłona programu realizowanego poza główną siedzibą galerii, którego celem jest przybliżanie sztuki współczesnej szerokiemu gronu odbiorców i wprowadzanie jej do przestrzeni miasta.

Twórczość Celine Levitan wymyka się tradycyjnym podziałom między malarstwem a tkaniną. Artystka konsekwentnie nazywa swoje realizacje obrazami, choć powstają one z haftów, patchworkowych aplikacji i tekstyliów, bogato zdobionych cekinami, sztucznymi perłami oraz syntetycznymi kamieniami. Materiał nie pełni tu funkcji użytkowej – staje się pełnoprawnym medium malarskim, pozwalając budować wielowarstwowe kompozycje nasycone kolorem, światłem i znaczeniami.

Prezentowane na wystawie prace powstają intuicyjnie, bez wcześniejszych szkiców. Kompozycje rozwijają się w rytmie szycia, a ich narracje wyłaniają się stopniowo wraz z procesem twórczym. Powracające motywy – węże, koguty, języki, perły, oczy czy kobiece postaci – tworzą osobisty, symboliczny język, w którym zapisane zostały doświadczenia, emocje, lęki i przemiany samej artystki.

Tytuł wystawy odwołuje się do jungowskiej symboliki perły jako znaku