Magiczny Kraków

„Język pereł” – tekstylne obrazy Celine Levitan w Pawilonie Wyspiańskiego

2026-07-09

Haft, tkanina, cekiny i sztuczne perły stają się językiem współczesnego malarstwa. 8 lipca w Pawilonie Wyspiańskiego otwarta została wystawa „Język pereł” Celine Levitan – artystki, która poprzez tekstylne obrazy opowiada o pamięci, kobiecej tożsamości, emocjach i wewnętrznej przemianie.

Twórczość Celine Levitan wymyka się tradycyjnym podziałom między malarstwem a tkaniną. Artystka konsekwentnie nazywa swoje realizacje obrazami, choć powstają one z haftów, patchworkowych aplikacji i tekstyliów, bogato zdobionych cekinami, sztucznymi perłami oraz syntetycznymi kamieniami. Materiał nie pełni tu funkcji użytkowej – staje się pełnoprawnym medium malarskim, pozwalając budować wielowarstwowe kompozycje nasycone kolorem, światłem i znaczeniami.

Prezentowane na wystawie prace powstają intuicyjnie, bez wcześniejszych szkiców. Kompozycje rozwijają się w rytmie szycia, a ich narracje wyłaniają się stopniowo wraz z procesem twórczym. Powracające motywy – węże, koguty, języki, perły, oczy czy kobiece postaci – tworzą osobisty, symboliczny język, w którym zapisane zostały doświadczenia, emocje, lęki i przemiany samej artystki.

Tytuł wystawy odwołuje się do jungowskiej symboliki perły jako znaku